
AYUNTAMIENTO DE BLANCA FERIA DE AGOSTO 2000
BLANCA
FERIA
Y FIESTAS
AGOSTO 2000
del once al
dieciséis de
agosto
de dos mil
galiano

COLABORADORES

Edita
Comisión de Festejos del Ilmo.
Ayuntamiento de Blanca

Fotografías
Sacris
Ángel Ortiz

Realización
Antonio López Fernández
María José Abenza

Diseño
Galiano

Publicidad
José Lova Cano

Impresión
A.G. Novograf, S.A.

D.L.: MU-1.678-2000

TEXTOS.

FERNANDO NÚÑEZ MOLINA
ÁNGEL RÍOS & GOVERT WESTERVELD
PEDRO ANTONIO GARCÍA Y SAORÍN
ANTONIO CANO SÁNCHEZ
BONIFACIO FERNÁNDEZ NÚÑEZ
JOSEFA MOLINA
ANTONIO SÁNCHEZ RUIZ
ÁNGEL FRANCISCO MOLINA NAVARRO
DOMINGO BOX GÓMEZ
JOSEFICA "DE LOS PINOS"
FRANCISCO BENAVENTE IBERNÓN
Mª M. B. E.
ALICIA SÁNCHEZ
JOSÉ FRANCISCO CANO NÚÑEZ
PEDRO MOLINA MIÑANO
EMILIO SOLER
Mª PAZ MOLINA
ÁNGEL CANO
JESÚS RUIZ GÓMEZ

Recordando a nuestro Patrón San Roque en sus Fiestas del año 2000



Los blanqueños, por el favor de Dios, heredamos de nuestros mayores un eminente espíritu religioso, del cual, el culto fervoroso que tributa, a San Roque, constituye su más espléndida manifestación.

San Roque nació en Montpellier hacia el año 1295 y murió en 1327, dedicando toda su vida, en socorrer a los pobres y necesitados. Llevando una vida santa.

La devoción a nuestro Patrón San Roque empezó por el año 28 del siglo pasado. Cuando una epidemia de peste maligna, asoló muchos pueblos y ciudades de España.

La epidemia debió ser tan mortal (en Murcia) que el mismo Cabildo y aun el Sr. obispo fijaron su residencia, temporalmente, en Blanca, por considerar a este pueblo más al abrigo de la enfermedad.

En tan malas circunstancias invocaron la intercesión de San Roque, que, según, se había aparecido en el campo, donde, después, le hicieron su ermita. Y la epidemia a Blanca no llegó.

En agradecimiento a San Roque, por tal motivo le nombraron Patrón del pueblo y le prometieron ir en romería a su ermita el viernes siguiente al Viernes Santo, con una misa solemne que se le diría y, al regreso, una procesión por el pueblo.

Estas son las Fiestas de Abril (o Primavera).

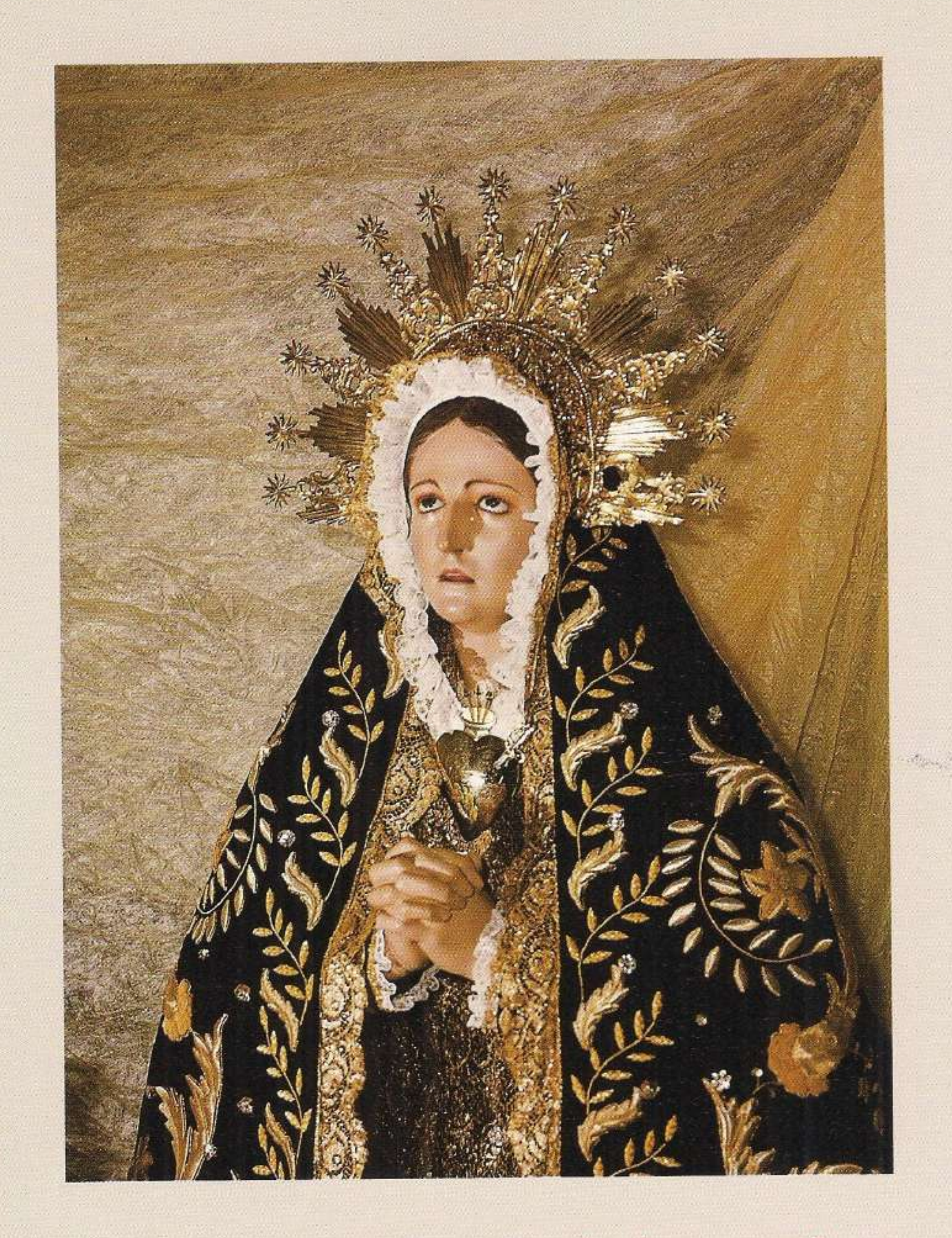
Nuestras fiestas de agosto tienen otro sentido: felicitar a San Roque con motivo de su onomástica, que es el día 16.

Estas fiestas son maravillosas, pues hay de todo, verbenas, teatros, etc., pero lo mejor es el tradicional "Encierro de los toros", el cual constituye la alegría de jóvenes y mayores, que es difícil de olvidar, a estilo Pamplona, y que, según, es más "de antes" que Pamplona, sólo que entonces eran vacas, en vez de toros.

Y como final, la procesión de San Roque, acompañada por el pueblo. Finalizamos saludándole con esta plegaria:

Glorioso Patrón San Roque
Consuelo de los mortales
Por tu gran misericordia
Líbranos de enfermedades.

Blanca, agosto 2000
Mª M. B. E.



Oración a la Virgen de los Dolores

Señora y Madre nuestra de los Dolores, Patrona de Blanca: Tú, que en este lugar manifiestas tu clemencia a todos los que solicitan amparo, escucha la oración que con filial confianza te dirigimos.

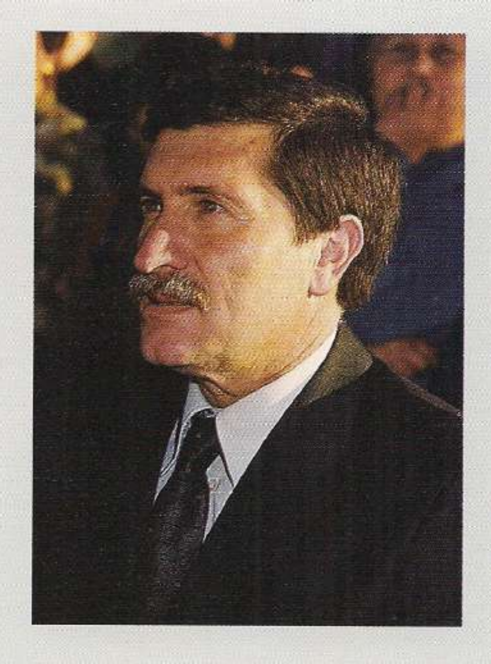
Madre de los Dolores, te consagramos todo nuestro ser y todo nuestro amor; te ofrecemos nuestros trabajos, nuestras alegrías, nuestras enfermedades y nuestros dolores.

Santa María, Madre Dolorosa, bajo tu protección ponemos a nuestras familias para que participen de la paz de tu Hijo.

Esperanza nuestra, míranos con compasión, enséñanos a cumplir la voluntad de tu Hijo, ayúdanos a volver a Jesús mediante la confesión de nuestros pecados en el sacramento de la Penitencia, y concédenos un amor muy grande a los sacramentos.

Madre Santísima de los Dolores, protege a la Iglesia, al Romano Pontífice, al Sr. Obispo y a nuestro párroco, a las religiosas y a todo el pueblo de Blanca, para que lleven a todos los ambientes del mundo la fuerza salvadora del Evangelio de tu Hijo Jesucristo, Señor nuestro, que con Dios Padre y el Espíritu Santo vive y reina por los siglos de los siglos. Amén.

El Hermano Mayor
Bonifacio Fernández Núñez



Las páginas de esta publicación dan una perspectiva muy aproximada de lo que es en la actualidad la villa de Blanca, que, además de su entorno paisajístico magnífico, ofrece a lo largo de todo el año numerosos testimonios de historia viva, procedentes de un ambiente cultural cargado de música, folklore, teatro, pintura, una fórmula capaz de conciliar la vocación moderna con el futuro y el pasado.

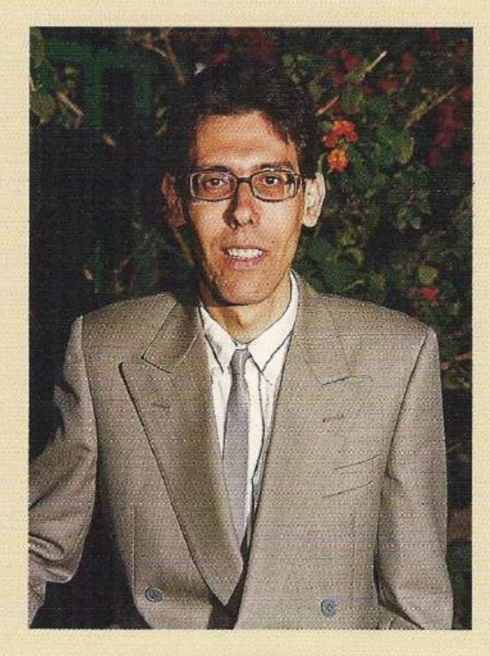
Blanca, por los dones que la naturaleza le ha proporcionado y el paulatino crecimiento propiciado por sus habitantes, es un pueblo acogedor y amable que se dispone en estos días a romper con la monotonía de la vida cotidiana para dar paso a un conjunto de actos que celebramos en honor de nuestro Patrón, San Roque, una frenética propuesta de acontecimientos, tanto artísticos como populares, que seguro nos proporcionarán a todos grandes momentos de emociones intensas, alegría y felicidad, sobresaliendo por encima de todo algo muy nuestro: EL ENCIERRO.

Os animo a que os identifiquéis y participéis activamente con todos los actos programados, como muestra de valoración y aprecio de las señas de nuestra identidad colectiva.

A nuestros visitantes les deseo se lleven un grato recuerdo de un Municipio capaz de ofrecer lo mejor de sí mismo sin perder su autenticidad.

A todos, felices Fiestas.

Rafael Laorden Carrasco



Nuestras Fiestas

Se avecinan unos días de alegría, relajación, unión familiar y descanso con motivo de las segundas Fiestas con las que Blanca honra a su Patrón, San Roque.

Las de primavera nos dejaron un gran sabor a participación, que fue lo principal para el éxito de éstas.

Las de agosto, celebradas desde tiempos inmemoriales, en honor a la santísima onomástica de nuestro Patrón, los principales actos y que más visitantes atraen fueron heredados y conservados por nuestros antepasados: NUESTRO ENCIERRO Y FERIA TAURINA.

NUESTRO ENCIERRO. Lugar de encuentro: blanqueño-visitante y alegría-emoción.

FERIA TAURINA. Por ella han pasado y siguen pasando novilleros que ahora son máximas figuras del toreo.

Este año hemos hecho un gran esfuerzo la Comisión de Festejos por recuperar las Galas, que serán otro atractivo para disfrutar y atraer visitantes a nuestras Fiestas. El resto del programa lo componen espectáculos gratuitos para gozar de unas noches alegres propias en estos días; también hacer mención a la cantidad de actos organizados por el Consejo de la Juventud en la semana que precede a nuestras Fiestas.

Por último, y reiterándome en las palabras de nuestro párroco, D. Jesús Ruiz Gómez, en su escrito "Gotas de lluvia", os invito a que todos estos días de fiesta nos lleven a la fe de nuestra Santísima Virgen de los Dolores y San Roque, Patrones de Blanca.

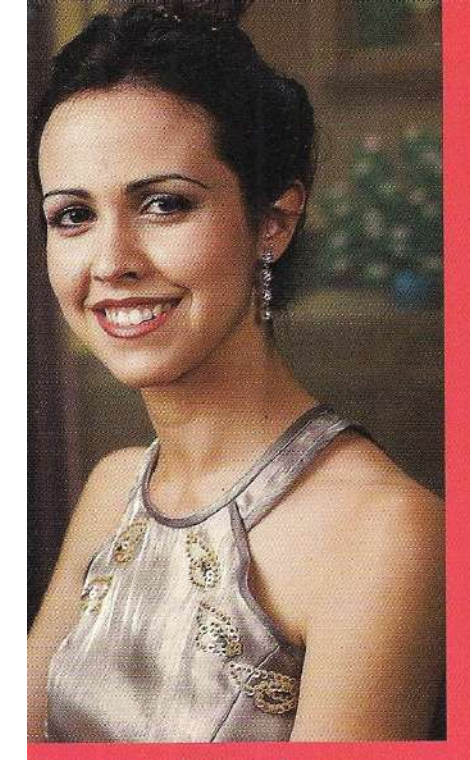
Esperando vuestra participación, os deseo unas felices Fiestas de Agosto 2000.

El Concejal de Festejos,

ANTONIO LÓPEZ FERNÁNDEZ



Reina de las Fiestas 2000 Paula Arense Parra



Mónica Trigueros Cano



Ascensión Pérez Molina

Damas de Honor

Fiestas 2000

Inmaculada García Molina



María Isabel Laveda Martínez



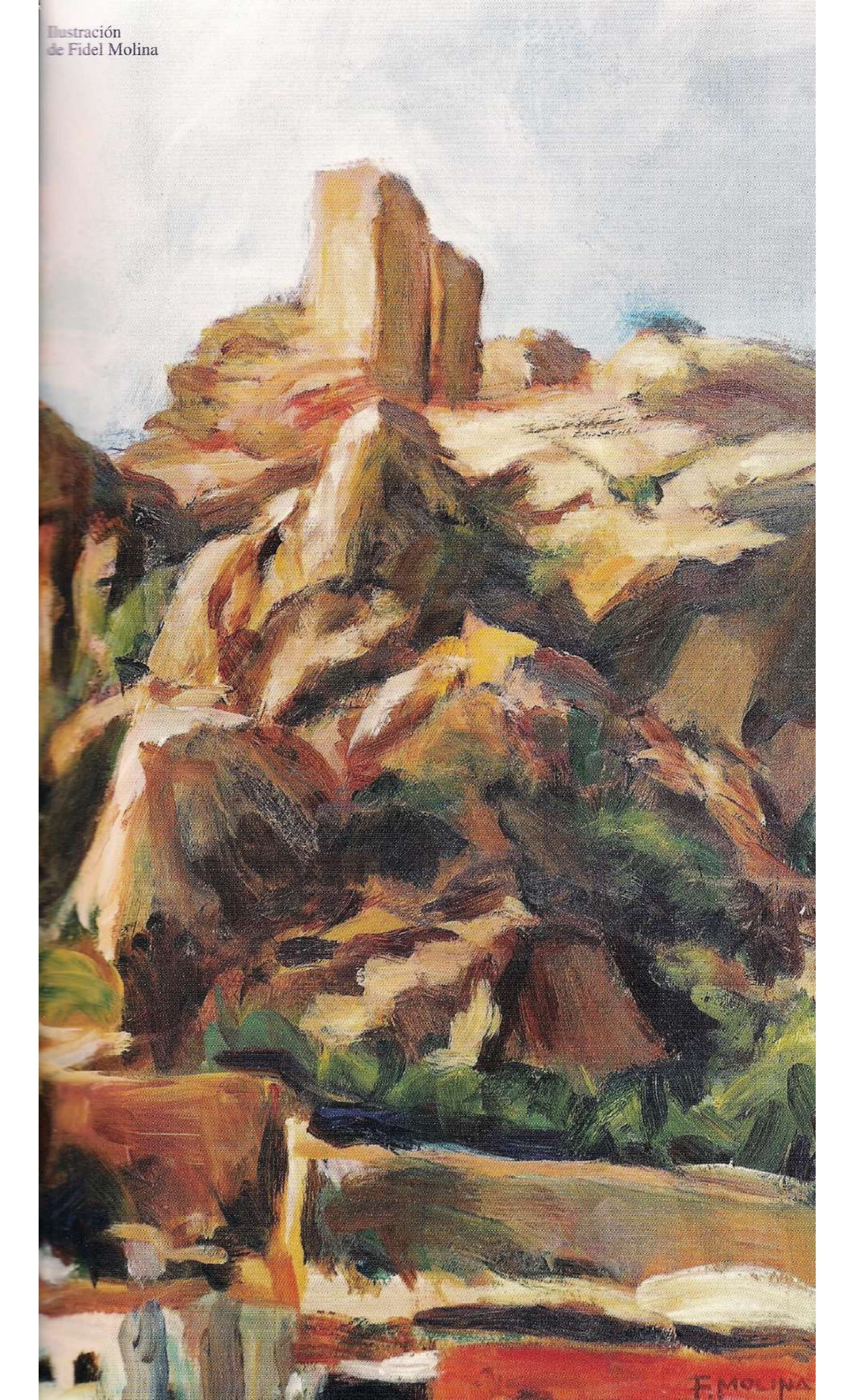


Ilustración
de Fidel Molina

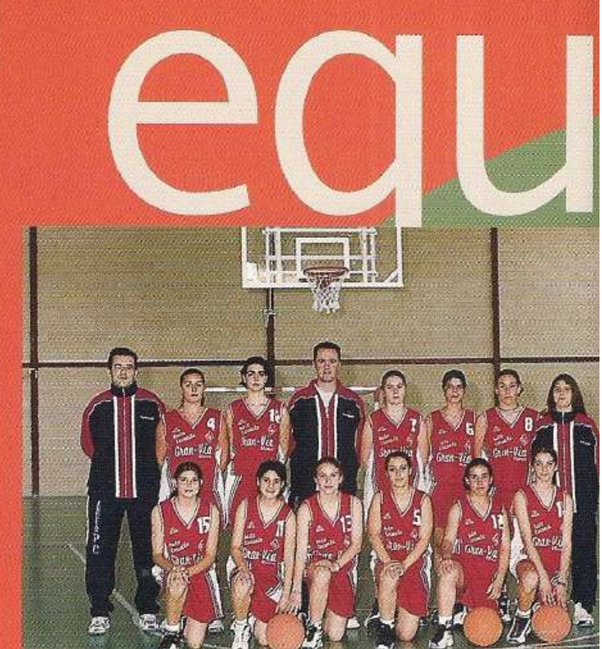
fútbo



BLANCA C. B. ALEVÍN

equ

BLANCA C. B. CADETE





BLANCA F.S. BENJAMINES
2ª Categoría

BLANCA F.S. ALEVINES
2ª Categoría



fútbol

BLANCA F. S. CADETES
2ª Categoría



pos



BLANCA F. S. "ROQUE EL PEQUEÑÍN"
Alevines 1ª. Categoría

BLANCA C. F. JUVENIL
2ª Categoría



BLANCA F. S. Auto. Gran Vía
Senior 1ª Regional



AYUNTAMIENTO DE BLANCA CONCEJALÍA DE INTERIOR

SE SOLICITA A TODOS LOS VECINOS Y VISITANTES QUE, CON MOTIVO DE LOS DISTINTOS FESTEJOS PROGRAMADOS PARA LA FERIA Y FIESTAS DE AGOSTO 2000, COLABOREN CON LOS AGENTES DE LA AUTORIDAD, RESPETANDO LAS NORMAS Y LAS SEÑALIZACIONES ESTABLECIDAS A TAL EFECTO, ESPECIALMENTE EL DÍA 12, CON LA CELEBRACIÓN DEL TRADICIONAL ENCIERRO DE NOVILLOS (DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL).

FELICES FIESTAS.

EL CONCEJAL DE INTERIOR,
JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ TOLEDO.

La Comisión de Festejos y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Blanca agradecen su colaboración a todas aquellas personas y entidades que han hecho posible con sus aportaciones la realización de este Programa de Fiestas 2000.

gotas de lluvia

NUESTROS CAMPOS ESTÁN RESECOS Y ESTAMOS DESEANDO LA LLUVIA QUE REFRESQUE NUESTRA TIERRA, PARA QUE DÉ LOS FRUTOS QUE ESPERAMOS DE ELLA. TAMBIÉN EN NUESTRA VIDA NECESITAMOS ESAS GOTAS DE AGUA FRESCA, QUE NOS QUITE EL CALOR QUE, A VECES, SUFRIMOS EN NUESTRO INTERIOR Y NOS PARALIZA Y AMODORRA EN ESTE VERANO CALUROSO 2000.

LAS FIESTAS DE AGOSTO EN BLANCA SON ESA LLUVIA, AUNQUE ESTAMOS A 40 GRADOS, QUE NOS SACA DE NUESTRA PEREZA. NOS ESTIMULA Y NOS HACE NO SENTIR EL CALOR.

A MODO DE GOTAS DE LLUVIA, OS QUIERO REGALAR ESTOS PENSAMIENTOS PARA REFRESCAR NUESTRA VIDA Y NOS HAGAN VIVIR LAS FIESTAS CON ALEGRÍA:

"LA FIESTA ES COMPARTIR LO QUE MÁS VALE Y MENOS CUESTA: LA ALEGRÍA".

"DIVERTIRSE ES HACER QUE LA VIDA SEA MÁS AGRADABLE".

"SI INTENTAS DIVERTIRTE SOLO, NO LO CONSEGUIRÁS".

"LA FE NOS LLEVA A LA FIESTA, LA FIESTA NOS LLEVA A LA FE".

"LAS ALEGRÍAS SE HACEN MÁS GRANDES CUANDO SE COMPARTEN Y LAS PENAS, MÁS PEQUEÑAS".

"HEMOS SIDO CREADOS PARA LA COMUNIDAD, NO PARA LA SOLEDAD".

"SÉ PUEBLO, NO MASA. LOS PUEBLOS SON RESPONSABLES DE SU DESTINO; LAS MASAS, NO".

"NO OLVIDES NUNCA EL MOTIVO DE NUESTRA FIESTA".

"LOS QUE VIENEN A LA FIESTA SON TUS HERMANOS, ACÓGELOS".

"LA FIESTA SE LLEVA DENTRO Y SE DERRAMA POR FUERA".

FELICES FIESTAS DE AGOSTO DE 2000
JESÚS RUIZ GÓMEZ. PÁRROCO

Primer Intercambio Juvenil

Blanca - Anguillara.

Recordemos que en agosto'98 se efectuaron en Blanca los actos de Hermanamiento con Anguillara Sabazia y que en mayo'99 se realizaron allí. Igualmente recordemos que hermanar es juntar, hacer compatible una cosa con otra, reunirlas o tenerlas juntas. Pues bien, como una de las formas de mantener vivo este Hermanamiento, se ha realizado el I Intercambio Juvenil: jóvenes de nuestro I. E. S., de distintas edades, han convivido, han estado juntos con otros de Anguillara durante 8 días del mes de julio, compartiendo sus ideas, inquietudes, música, aspiraciones, conociendo su lengua, costumbres..., desarrollando para ello un amplio programa de actividades que, entre otras, fueron:

Día 4.- Llegada a Anguillara y acomodación con las familias.

Día 5.- Recorrido por el casco antiguo de Anguillara, visita al palazzo Baronale y, por la tarde, baño en el lago.

Día 6.- Excursión a Roma: visita a la exposición de Pedro Cano y a la ciudad.

Día 7.- Excursión a Roma para seguir visitando sus monumentos.

Día 8.- Visita a la planta embotelladora de Agua Claudia. Por la tarde, baño en el lago.

Día 9.- Misa en la Colegiata. Por la tarde, visita al Museo de Aeronáutica.

Día 10.- Vuelta al lago en autobús, con parada en los otros pueblos del mismo: Bracciano y Treviñano.

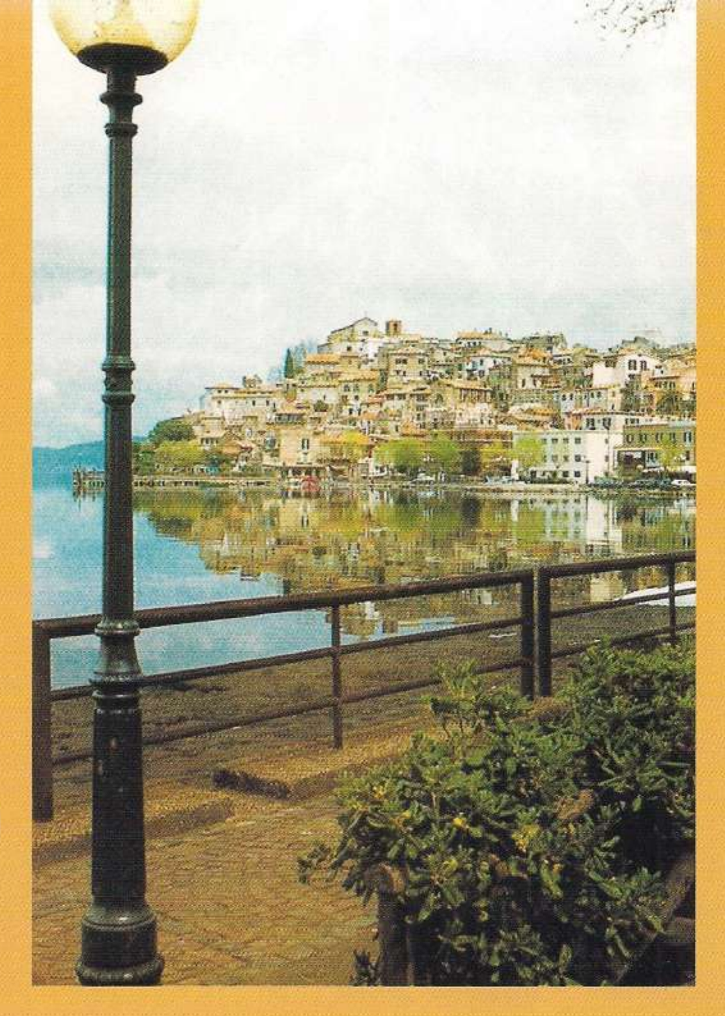
Día 11.- Recibimiento del alcalde y comida en el restaurante "da Mangascià", ofrecida por el Ayuntamiento. Por la noche, recorrido en el barco al lago, con cena en él.

Día 12.- Inicio del viaje de retorno a Blanca.

La experiencia ha resultado muy positiva, inolvidable, lográndose una integración total, que esperamos poder repetir en años próximos, ampliando el número de participantes.

Ahora seguiremos teniendo contacto con ellos a través del teléfono o carta, y esperar a las fiestas de San Roque de abril, en que nos devolverán la visita y compartirán con nosotros estas fiestas tan entrañables.

Anguillara Sabazia



Esperamos poder y saber estar a la altura de atención con que nosotros hemos estado allí.

No queremos terminar esta pequeña nota, que nunca podrá reflejar la realidad de lo bien que hemos sido atendidos, sin agradecer los esfuerzos realizados por la Associazione Culturale Anguillara - Blanca, cuyo presidente, Saverio Fagiani, y demás miembros (Rodi, Sandro, Angelo, Marcelo, Laslo...) han realizado para vencer cuantas dificultades se producían y poder llevar a término este I Intercambio Juvenil. También manifestar nuestro agradecimiento a las familias que nos han acogido, así como al Sindaco (Alcalde), Pedro Cano, y a todo el pueblo de Anguillara. También a nuestro Alcalde, Rafael Laorden. A todos, GRACIAS.

No debemos pensar que el Hermanamiento es cosa del Ayuntamiento o de la Corporación Municipal; es cosa de todos. Debemos, por medio de intercambio o de otra forma, enriquecernos con las diferencias culturales, respetar y valorar nuestras historias, conocer los patrimonios naturales, fomentar la convivencia aceptando las diferencias lingüísticas. Animamos a organizaciones, peñas, asociaciones..., a que traten de realizar alguna actividad similar.

¡Ojalá experiencias como esta se sigan realizando! Merece la pena.

Ángel Ríos, Mª Paz Molina, Ángel Cano



noria de MIGUELICO NÚÑEZ

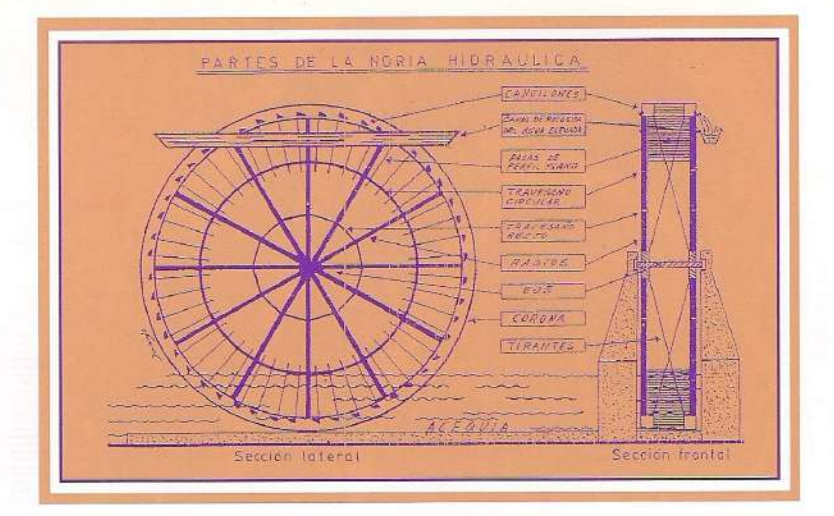
Vamos a realizar un breve estudio sobre esta noria, por ser la más vista por todos, debido a su situación junto a la carretera Blanca-Abarán –aunque en nuestra localidad se tiene noticia de que han existido unas catorce–.

La palabra noria es de origen árabe –éstos son considerados como creadores de los regadíos mediante acequias y canalizaciones– y, al parecer, su nombre se debe al chirrido que produce su movimiento circular.

Diccionarios del Siglo de Oro y del siglo XVIII, la definen como: "Máquina o ingenio que sirve para sacar agua de los ríos. Se compone de una gran rueda puesta en unos maderos que la afianzan y sostienen, y al impulso del peso y de la corriente del agua da vueltas y arroja el agua fuera".

El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua da como definición: "Máquina con que se saca el agua de los ríos para regar los campos. Es una rueda afianzada por el eje en dos fuertes pilares, y la cual, movida por el impulso de la corriente, da vueltas y arroja el agua fuera".

En Blanca, las norias existen desde tiempo inmemorial. En el A. M. B. hay un documento de las "Ordenanzas de la huerta de Blanca", que dice literalmente: "En la villa de Blanca en nuebe días del mes de agosto de mil quinientos nobenta y dos años, el Conzejo, Justicia y rejimiento de esta dicha villa de Blanca, estando juntos en la Plaza pública desta villa, donde para el efecto que de uso irá declarando nos juntamos, haviendo primero el pueblo sido avisadao, estando en misa mayor, oi dicho dia. El fecho para que nos aviamos de juntar a conzejo abierto para que a el acudiesen los que quisiesen. Conviene saver los que nos juntamos: Martin de Molina y Gines de Molina Cachopo, Alcaldes ordinarios; Francisco Cachopo el Biejo, Fernando Yelo, regidores y oficiales de dicho consejo. Y estando así juntos decimos que por quanto hasta ahora no abido ordenamiento en esta villa para conservación y guarda de las huertas, eredades zerradas, campos, término y jurisdicción de esta villa, y si algunas a avido aquellas no an sido ni están confirmadas por el Rey nuestro señor, como combenida a su servicio y la utilidad y probecho de los vecinos de esta dicha villa, y conserbación de los dichos términos, que han recibido y reciben muchos daños en sus panes, hacienda y huerta, y los dichos términos y montes se van desmontando y talando, si assí se ubiese de pasar y en ello no se pusiese remedio dichos vecinos recivierian mucho daño y pérdida de sus haciendas, y para el remedio



Su "ficha" era:
Diámetro de la corona: 8'20
Ancho de la corona: 0'40 m.
Número de radios: 28
(12 por cada corona)
Número de palas de perfil pl
Número de cangilones: 56
(sólo lleva en una de las cor
Número de tahúllas que rega

de ello el dicho ayuntamiento nos juntamos a hacer las dichas ordenanzas, y juntamente con nos Pedro Cachopo el viejo, y Alonso Marín, y el Pedro Marín, sindico, Antonio Pinar, yerno de Alonso Marín Soriano, y Martin Candel el viejo; Francisco Salas, yerno de (...) y Juan Pinar, Alonso Serrano, Francisco Marín de la Plaza, Baltasar de Aronis, Juan Rodriguez, carpintero, Juan Candel, yerno de Pedro de la Torre, Juan de Oyos, Hernando Moreno, AlbaroDato, Francisco López, Francisco Cande, yerno de Pedro Marín, Alonso Alcaide, Pedro de Rosa, Juan Albarez, Martín Tomás, Francisco de Aroca, que a campana tañida acudieron, los quales hiciemos en la forma siguiente:
Primeramente ordenamos y mandamos que ninguna persona de cualquier estado, calidad o condizión que sea, por si ni sus criados, hijos ni esclavos, ni por otra persona alguna, sea osado de meter, entrar ni pastar sus caballos, yeguas, potros, ni potrancos, bestias mulares, vacas ni bueies, ni pollinos, ni otro género de bestiales, en las huertas de riego de ella, assí de las que se riegan con el agua de la azequiaconque muele el molino, como las que riegan con el agua de la noria que dicen de Serrano..."
Sigue el documento con todas las ordenanzas y que trataremos en otra ocasión.
Sinónimos de noria son: aguaducho, anoria, azuda, aceña, cenia, ñora...
La noria que nos ocupa, la de Miguelico Núñez, es de tipo murciano –según clasificación de Julio Caro Baroja en su libro "Tecnología popular española". Capítulo III: Norias, azudas, aceñas. Colección Questio. Ed. Montena Aula. Madrid 1988–. Mª Elena Montaner Salas, en su libro "Norias, aceñas, artes y ceñiles en las Vegas murcianas del Segura y Campo de Cartagena". Colección Biblioteca Básica Murciana nº 4. Editora Regional de Murcia 1980, describe y localiza las norias de la Vega Alta del Segura –entre ellas la de Miguelico Núñez, que como todos sabemos está totalmente destruida en la actualidad–.
Con los datos que aquí se aportan esperamos contribuir a que un día no muy lejano la podamos volver a ver funcionando con su chapoteo de agua monótono y continuo, formando parte de nuestro paisaje rural, que nos evoca el esfuerzo e inventiva para hacer posible el milagro de que tierras de secano se convirtiesen en de regadío y nos recuerde tiempos pasados; debe formar parte de nuestro patrimonio cultural e histórico.
La noria de Miguelico Núñez se encontraba situada en la acequia Principal, muy cerca de la salida de Blanca dirección a Abarán, por "las Escanales", siendo toda ella de madera.

Texto: Ángel Rios y Covert Westerveld
Dibujo: Luis Soler
Gráfico "Partes de la noria": Juan José Martínez. Grupo "Macaón
U.D. "Las norias de Abarán". Documentos CEPS. 199

Programa de Actos Fiestas de Agosto 2000

- Del 11 al 16 -

11 DE AGOSTO, Viernes



14'00 H.	Disparo de tracas y cohetes anunciando el comienzo de las Fiestas.
21'00 H.	Inauguración del alumbrado de Fiestas.
22'00 H.	Final Campeonato Local de FÚTBOL-SALA. Lugar: Pabellón Municipal.
23'30 H.	Elección de MISS BLANCA. Actuación del BALLET COSTA CÁLIDA. Con la invitación especial de Almudena Pastor, Miss Murcia 1999. Lugar: Parque Municipal.



12 DE AGOSTO, Sábado.



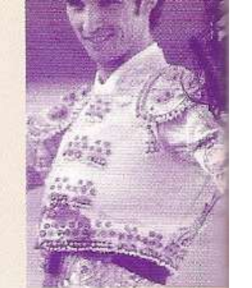
14'30 H.	Animación a cargo de los grupos musicales "TAL Y CUAL" y "LA MURCIANA", acompañados de las peñas y mozos que correrán el Encierro
17'00 H.	Encierro de Novillos-Toros que se lidiarán en los Festejos Taurinos de los días 13, 14 y 15. FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL.
22'30 H.	GRAN VERBENA. Actuación del grupo "LOS JAGUAR" Lugar: Parque Municipal.

13 DE AGOSTO, Domingo.



12'30 H.	Concierto BANDA JUVENIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BLANCA. Lugar: Teatro Victoria.
18'30 H.	NOVILLADA CON PICADORES. Se lidiarán 4 novillos-toros de la prestigiosa ganadería Herederos Guardiola Fantoni de Utrera (Sevilla), para los valientes novilleros: Miguel Aroca "El Maripinar" (Cieza) y Luis Alfonso Oliveira.
23'00 H.	GRAN VERBENA. DISCO-MÓVIL. Concierto del grupo revelación "CAMELA". Presentará su último disco "SIMPLEMENTE AMOR".





14 DE AGOSTO, Lunes

	SIMULACRO
11'30 H.	Aterrizaje Helicóptero y Brigada Helitransportada.
11'45 H.	Exhibición en pista de búsqueda y rescate canino.
12'15 H.	Despegue Unidad Helitransportada.
12'30 H.	Llegada de la Unidad de Rescate Acuático.
12'45 H.	Rescate en montaña y evacuación de herido por río.
13'00 H.	Vino de honor. Lugar: Campo de fútbol y Parque de las Cuevas. Organiza: Concejalía de Interior, Tráfico, Policía y Protección Civil, Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Blanca.
18'30 H.	NOVILLADA CON PICADORES. Se lidiarán 4 novillos-toros de la prestigiosa ganadería Herederos Guardiola Fantoni de Utrera (Sevilla) para valientes novilleros: Luis Vilches de Sevilla y Alejandro Amaya (Núm.1 de México).
22'30 H.	GRAN VERBENA. DISCO-MÓVIL. Concierto y presentación del nuevo disco de MALÚ "CAMBIARÁS"



15 DE AGOSTO, Martes (festividad de la Asunción)

8'00 H.	CONCURSO DE PESCA LOCAL. Lugar: Embalse de Blanca. Organiza: Club de Pescadores Río Segura. Patrocina: Concejalía de Deportes.
9'00 H.	Diana Floreada por la BANDA JUVENIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BLANCA.
18'30 H.	NOVILLADA SIN PICADORES. Se lidiarán 4 novillos-toros de la prestigiosa ganadería de Guardiola Domínguez y un añojo de la ganadería de Eugenio Frías de Albacete, para los jóvenes novilleros: Núñez Pastor de Sevilla, Julián Medina de Caravaca (Escuela de Tauromaquia de Murcia), Alberto López "Niño del Barrio" (Escuela de Tauromaquia de Murcia), Fernández Pineda de Sevilla y Ángel Ríos "El Carolín".
23'30 H.	GRAN VERBENA Orquesta: "LA PRIMA". A continuación entrega de los trofeos del Concurso de Pesca y del Campeonato Local de Fútbol-Sala. Actuación del Ballet "ZARISSA", de Blanca.



16 DE AGOSTO, Miércoles (festividad de San Roque)

10'30 H. IX MARCHA EN BICICLETA. Organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Blanca.
A la llegada se entregarán a todos los participantes premios y refrescos.
Lugar: Parque Municipal.
Colabora: CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA (DIRECCIÓN GENERAL DE DEPORTES).

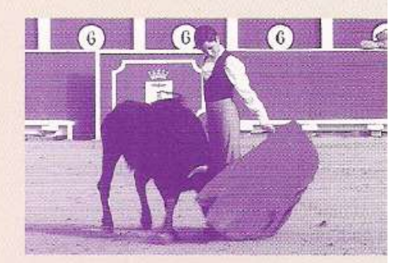
11'30 H. MISA SOLEMNE EN HONOR DE NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE.
Lugar: Parroquia.

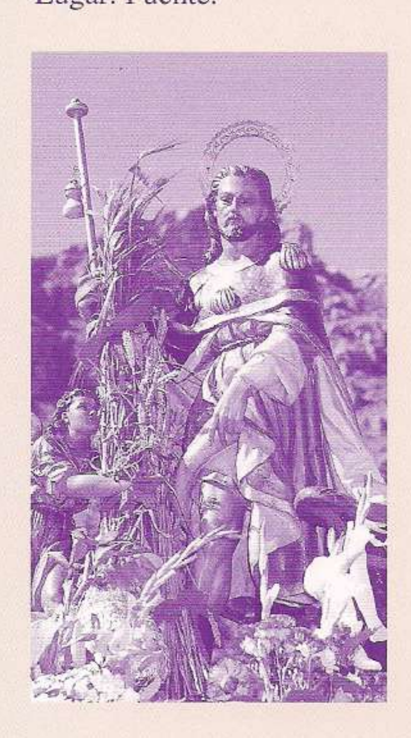
18,30 H. GRAN BECERRADA DE PROMOCIÓN "SALTO A LA FAMA"
Se lidiarán 4 añojos de la ganadería de D. Eugenio Frías de Albacete, para los valientes novilleros: Ángel Ríos "El Carolín" de Blanca, Javier Perea de Albacete (triunfador de la Feria de Blanca en 1998), Pepín Sánchez de Calasparra (Escuela de Tauromaquia de Murcia) y José María Camus "El Milli" (Escuela de Tauromaquia de Murcia).

21'00 H. Procesión de San Roque (Patrón de Blanca), acompañado de las Reinas y Damas de las Fiestas y BANDA JUVENIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BLANCA.

22'30 H. GRAN VERBENA.
Orquesta "MAMA LUNA".
Lugar: Parque Municipal.

24'00 H. FIN DE FIESTA. CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.
Lugar: Puente.





Trofeo al triunfador de la Feria donado por la Consejería de Turismo y Cultura de la Comunidad Autónoma Región de Murcia.

Nota..- Después de los Festejos Taurinos se soltará la vaquilla.

LA COMISIÓN DE FESTEJOS SE RESERVA EL DERECHO A CAMBIAR, ANULAR O MODIFICAR EL HORARIO U OTROS ACTOS DE LOS PROGRAMADOS SIN PREVIO AVISO.

POR MOTIVOS DE SEGURIDAD QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO ARROJAR AGUA, BOTES, ETC., EN EL TRAYECTO DEL ENCIERRO.

Agradecemos de antemano la colaboración y participación en todos los actos programados.

El Presidente de la Comisión de Festejos,

Antonio López Fernández.

ESPECTÁCULOS GRATUITOS. VERBENAS

DÍAS 11, 12, 15 y 16

ESPECTÁCULOS DE PAGO.
VERBENAS

Día 13 – CAMELA
Entrada única 2.000 ptas.

Día 14 – MALÚ
Entrada única 1.500 ptas.

ESPECTÁCULOS TAURINOS.
PRECIOS

DÍA 13 NOVILLADA CON PICADORES
Tendido general: 2.500 ptas.
Jubilados y niños: 2.000 ptas.
DÍA 14 NOVILLADA CON PICADORES
Tendido general: 2.500 ptas.
Jubilados y niños: 2.000 ptas.
DÍA 15 NOVILLADA SIN PICADORES
Tendido general: 2.000 ptas.
Jubilados y niños: 1.500 ptas.
DÍA 16 BECERRADA DE PROMOCIÓN
Tendido: 1.500 ptas.
ABONO ESPECIAL
DÍAS 13, 14 y 15: 5.500 ptas.

PREGÓN DE LAS FIESTAS DE PRIMAVERA DEL AÑO 2000 EN HONOR A NUESTRO EXCELSO PATRÓN SAN ROQUE



BLANCA, la tan señora
la tan altiva y risueña.
la que merece entre sus valles,
el paso de las blanqueñas.

Tras su antiguo torreón
por almenas resguardada,
te sientes dueña y señora
de tu huerta regalada.

Cuando de viaje me fui
creyendo ya no volver,
vi de mis ojos caer
de lágrimas un sin fin.

Fernando Núñez Molina — Blanca, abril, año 2000

Excmo. Sr. Alcalde, dignísimas Autoridades, Presidentes y representantes de Asociaciones y Comisiones; hombres y mujeres de nuestro pueblo; bellas reinas y sus damas de honor; simpatizantes de otras latitudes y, todos, amigos:

Agradezco, en primer lugar, las amables palabras de presentación de nuestro Alcalde. Mis méritos no alcanzan el honor que representa estar entre vosotros.

He asumido el encargo de este "PREGÓN DE LAS FIESTAS DE PRIMAVERA" con el orgullo que representa mi TÍTULO DE BLANQUEÑO. Comenzaré diciendo que lo hago con un doble sentido: el primero, porque a mis años es grato ser recordado y, lo segundo, porque estar cerca del punto de partida, allá por los años cuarenta, cuando ha pasado más de medio siglo, es volver a notar cómo reviven en los adentros las amorosas amistades nacidas en la niñez y en la primera juventud. Es volver hoy a sentarte de nuevo con los pocos amigos que ya nos quedan, para pasar lista de los que fueron; y es, también, vivir las delicias de recuerdos imborrables que cada uno de nosotros va aflorando en la medida que la conversación se alarga.

Cuando se pregona un hecho, como es sin duda una fiesta como la nuestra, la historia acostumbra a ser el hilo conductor del "pregonero", y es lógico que así sea.

Sin embargo, no voy a repetir, por no cansarles con exceso, las fechas y datos históricos del nacimiento y evolución de nuestro pueblo y de las Fiestas de su Santo Patrón; ni la extensa relación de nombres y hechos notables, que me llevarían al grave error de omisión al dejar de mencionar a alguna de las personas que merecen ser citadas. Con gran acierto, claridad y afecto, "pregoneros" de anteriores fiestas, muy honorables, han revelado estos datos, tanto históricos como humanos, que perduran en la memoria de todos; otros lo han hecho en numerosos artículos de gran calidad, en prosa y en verso, y también en charlas y conferencias.

Esta entrañable tradición histórica y festiva que se repite cada año nació y seguirá siempre viva, porque pueblo y autoridades, sea cual fuere su pensamiento político o situación social, han sabido y sabrán mantener esta sana ilusión que seguirá mejorando día a día, siempre en acusada expansión, porque sus gentes trabajan, viven y sueñan en Blanca.

Estamos aquí, también, para la evocación y respeto a nuestro Patrón San Roque, que preside tan señaladas fiestas y que recibe las plegarias y rezos de sus fieles. La romería a la ermita en su honor está llena de colorido, peticiones y promesas.

Permítaseme decir que, salvo alguna excepción que no es del caso recordar, fuimos los de mi sufrida generación una excelente promoción de buena gente, con rasgos de identidad peculiares, en la que los sueños y el entusiasmo hicieron, al menos en mi caso, que cuando salí de Blanca perdiera el complejo de "paleto jovenzuelo de pueblo", que era el acostumbrado sello de identidad con que se nos recibía.

La memoria nos lleva a recordar cómo éramos y, gracias a ello; practicamos el saludable ejercicio de la condición humana: LA PALABRA. El legado de amor que nos dejaron los que nos precedieron es el legado del amor al trabajo, de la solidaridad con los menos favorecidos por la vida o por la suerte, de la perseverante honradez de nuestros actos, pasará a vosotros, sin mancha alguna, cuando llegue la hora del tránsito inapelable hacia otro lugar sin confines. Aquí habremos dejado, como testigos de nuestro paso, muchos ejemplos, algunas palabras habladas o escritas y una voluntad insobornable de trabajo y de solidaridad con los demás.

En aquellos años de mi niñez y primera juventud, las zagalas y zagales asistíamos a la escuela diurna o nocturna, según los casos y circunstancias; y el río en su discurrir y las espumas nacidas al pie de las presas sabían mucho de nuestros sueños y de nuestras necesidades. Sentíamos una tristeza intensa y dura con la punzada cotidiana del hambre, y se removía en nuestro interior la alegría de la esperanza en un porvenir mejor que nunca nos faltó.

Eran los años de la guerra; una contienda que, como niños, no entendíamos y que se extendía hasta nuestro pueblo con sus manos largas y terribles, con sus miserias que se cebaban en los más débiles; todo era negativo y triste para el resurgir de la vida. Fueron aquellos años duros, a la vez que milagrosos, porque todo parece nuevo para el niño que crece, con pequeños sin infancia que crecimos y maduramos mal vestidos de hombres. Años después, la vida se fue renovando, poco a poco, con gran esfuerzo, ayudábamos con nuestro trabajo, desde corta edad, a las necesidades de la familia (en general, numerosas). Y de las carencias, a veces de la pobreza y el dolor, surgían el amor y la fuerza.

Después, los días, con las acusadas necesidades a las que íbamos acostumbrándonos, fueron tranquilos, apacibles, serenos para nosotros; juegos de la "zompa", "el tranco", "el pijotón", "el caliche", fútbol, baños en verano; la fabricación de peligrosos artilugios con trozos de residuos de carburo para lanzar a lo alto en viejos botes vacíos... En la primavera, "los zagalicos" ya dábamos cuenta de los verdes albaricoques, cuyas ramas de los árboles se extendían hasta las carreteras y caminos, o de los dátiles, difíciles de pasar por la garganta... Los domingos y festivos estaban reservados a la misa del Asilo o de la Parroquia, corto paseo por el Puente Nuevo que se reanudaba por la tarde en el mismo lugar o en las orillas de nuestro río, donde a temprana edad teníamos "echado el ojo" a la "zagalica" que nos gustaba, con la que nos hablábamos o lo hacíamos con mensajes a través de otras personas, escritos en prosa o versificados, en el más infantil de los lenguajes; algunas noches cine. Cuando se iba creciendo, en el incipiente aprendizaje del noviazgo de la "zagala" y del "zagal", los padres de uno y otro, en muchos casos, hacían sus cuentas patrimoniales y comparaban resultados; también estudiaban la procedencia familiar, generacional y de

comportamiento. Al final había un veredicto aceptable o negativo, y el amor y criterios de la pareja quedaban a un lado, sujeto a decisiones, consejos, castigos... Los novios vivían en permanente tensión amorosa, aunque afortunadamente no era siempre así y existían posiciones razonables, y, por fin, triunfaba el amor. Hoy, a los jóvenes, les parecerá risible esta historia... Y llegaba el momento de las duras decisiones en la búsqueda de un mejor medio de vida: lágrimas y rezos en las despedidas, ausencias, sacrificios, estudios, trabajo, esperanzas, amor sin límites y bienestar.

Por ello, los hijos de Blanca que vivimos fuera, tenemos tantos motivos para esta peregrinación gozosa y también, por ello, nos hemos escapado alguna que otra vez, para volver el gesto en busca de los caminos no olvidados y encontrar la paz del espíritu en la hospitalidad de tan imborrables recuerdos... Os preguntaréis: ¿Por qué nos habla de esto, que nada nos importa? Porque aquí habrá personas a las que les agradará recordar estos hechos y para que sirvan, a modo de simple reseña, para valorar el alcance de los cambios en las estructuras sociales de nuestro pueblo. Además, "estamos en familia", habéis tenido la mala suerte de que vuestro Alcalde me haya ofrecido esta tribuna y porque pienso que EL EJERCICIO DE LA PALABRA ES LA MADRE DE LAS LIBERTADES. Permitidme que, desde aquí, envíe mi abrazo más entrañable a esos "mayores" o "abuelos", como lo soy yo, que están presentes en este acto.

Pero yo he venido a "pregonar", elevando mi voz hasta las alturas, las excelencias de este pueblo, de sus fiestas y de los que lo habitan; un poco de su reciente historia vivida y, sobre todo, a recordar la trabajada y bien labrada personalidad de sus gentes al tiempo de celebrar, con todos vosotros, el maravilloso cambio de esa hermosa juventud, que, sin las dificultades del pasado, trabaja, se divierte y sueña con un futuro esperanzador.

Como corresponde a este tiempo de primavera, en el que puede afirmarse que todo está en flor, tenemos aquí, con el incontenible proceso de la naturaleza, junto a viejos árboles, nuestro mejor y más valioso fruto: vosotras, pletóricas de juventud y belleza. Sois fruto del amor, pero también representáis a la tierra que os ha visto nacer, al río y a la huerta, a los que también queremos honrar hoy. Aquí se guardan las cenizas de nuestros seres queridos, el sabor que nos deja en el alma el sentir de los viejos afectos, los recuerdos permanentes que viven en nosotros y vivirán para siempre, porque "nadie muere cuando su recuerdo es resorte permanente del que le sobrevive".

BLANCA, nuestro pueblo, que penetra fácilmente corazón adentro, porque es la cuna que nos llena de legítimo orgullo y el refugio afectivo o sentimental de nuestros comienzos; ornato de sus mujeres, a las que desde aquí rindo el mayor homenaje de admiración y cariño. Yo quisiera lanzaros un piropo versificado pronunciado con la ingenuidad de la infancia, con aquellas no menos tímidas frases quinceañeras que nos hacían enrojecer antes de pronunciarlas, aguardando para ello la oscuridad de la noche, cuando la luna se ocultaba tras un nublado, allí, junto al Puente Nuevo que cruza el río y tantos secretos guarda de cariños y desamores, de encuentros y despedidas, de disputas y recuerdos, de caricias y besos, de risas y llantos, de promesas y de olvidos...

BLANCA, como ya he dicho en no pocas ocasiones, es un capricho de la naturaleza que ofrece sus encantos a los que nos visitan y alegran el alma a los que aquí nacimos. Yo quisiera vestir de carne y hueso, en estos momentos, la figura de aquellas mujeres y hombres de bien a los que tanto admiré y quise. Sus nombres se agolpan en mi mente, en larga relación, que mucho mejor que yo guardáis en vuestra memoria. Algunas de estas personas sólo viven en el corazón de sus deudos o en el olvido, que es la más triste manera de pasar por este mundo. Yo percibo su ausencia en la historia de nuestro pueblo y desearía que se hiciera permanente el recuerdo de sus hijos (hombres y mujeres). Para ello, me permito solicitar de las autoridades, con el mayor

respeto, que estudien la posibilidad de emplazar en el lugar adecuado un grupo escultórico, una fuente, o ambos testimonios, sin nombres y apellidos, sin señalar ideologías o creencias, con la ayuda económica de instituciones y la aportación popular voluntaria de residentes y ausentes, que mantenga vivo su recuerdo. A nuestro ilustre paisano Pedro Cano, gran maestro de la pintura, podría encargársele un boceto básico para la ejecución de un proyecto y su valoración económica.

Yo os llamo a nuestras Fiestas, que liman las dificultades de la convivencia, que propician el acercamiento de las parejas que son el futuro, que ayudan a compartir pensamientos de grupos dispares, y todo ello penetra en la mente de las personas y las hace mejores.

Sí, yo os llamo a nuestras Fiestas, en este pregón festivo, de un pueblo que se ensancha para recibir a cuantos quieran integrarse en esta renovada explosión de alegría, donde nuestro primer regalo es la amistad compartida, que hace un alto en el camino para recoger los frutos que nos brinda el trabajo y para gozar de la alegría de estos días de júbilo.

Comienzan estos festejos cuando termina la Semana Santa; pronto llegarán los de agosto, que completan las celebraciones. Ambos harán que los "blanqueños" actualicemos nuestra historia, sintiéndonos orgullosos de un pasado recordado, un presente feliz y un futuro esperanzador.

La belleza de la mujer blanqueña es un marcado rasgo tradicional, y cada día surgen, como bien puede apreciarse, nuevas bellezas que adornan, dulcifican y llenan de luz y alegría el ambiente.

Ya en el siglo XI, el poeta Omar Khayyam susurraba:

"Un poco de pan,
un poco de agua fresca,
la sombra de un árbol,
y... tus ojos.
Ningún sultán más feliz que yo".

Ante tanta belleza primaveral me inclino. La primavera se desvanecerá y dará paso a otras estaciones, pero volverá la alegría, la dulzura y el amor para vivir entre vosotros. Así se manifiesta la vida.

Ensalcemos también a nuestro Santo Patrón; suene la música: cantemos, bebamos, bailemos y gocemos de nuestra palabra y de la feliz armonía, como buenos hermanos, para que podamos alcanzar el "nirvana" del sosiego.

Olvidémonos de cualquier atisbo de rencor, y que se alegre nuestra manifestación de júbilo.

Creo haber cumplido con la misión que se me ha confiado y por ello me honro. Os dejo libre de mi palabra, demasiado larga, y me identifico con vosotros, autoridades y todos amigos, con el más cordial de los abrazos y mi imperecedera amistad y afecto.

Ya sólo os pido que gritéis conmigo:

¡VIVA NUESTRO PATRÓN
SAN ROQUE
Y LAS FIESTAS
EN SU HONOR!

¡VIVA BLANCA, NUESTRO PUEBLO!

NÉCDOTAS

NA SEÑORA MUY GORDA
EL FILATO PASÓ
N UN SOMBRERO MUY GRANDE
GUARDIA LA SOFOCÓ
A BUENA SEÑORA
HACE EL FAVOR DE VENIR
E NUESTRO JEFE LA LLAMA
GO LE QUERRÁ DECIR
REGISTRARLE EL SOMBRERO
MONES LE SACÓ
DOCENAS DE HUEVOS
KILOS DE SALCHICHÓN.

EINTICINCO LIEBRES
HUERTECILLO DIERON
RA QUE TRABAJANDO
LLARAN SU ALIMENTO
TRARON
É ALEGRÍA!
É SALTOS!
QUÉ JUEGOS!
NO SE NOMBRA EL JEFE
TRO SUS PORTEROS
TRO ESCRIBANOS
TRO PARA MÉDICOS
TRO PARA CURAS
TRO PARA MONAGUILLOS
R SI ALGÚN ENTIERRO
O PARA LABRAR LA TIERRA
GUNO QUEDÓ POR CIERTO
E A PELLIZCOS Y A BOCADOS
S LIEBRES DESAPARECIERON.

NA RAMA DE LINO
RUISEÑOR SE PARÓ
N SU CANTO DIVINO DIJO
ANTO VALE UN AMOR FINO!

STE SOL QUE TANTO SABE
E ANTES DE LEVANTARME SALE,
EDE SER QUE YO LO ACECHE
NTES DE ACOSTARME
ECHE.
L SOL LO DEJE EN LA CALLE.

JOSEFICA "DE LOS PINOS"

BLANCA BLANCA BLANCA

Blanca es un pueblo chiquito, pero bien acogedor, que todo blanqueño queremos como un trocito de nuestro corazón. ¿Qué más le podemos pedir a Dios?

Blanca, con su San Roque, su romería y con su alegría tradicional, y no mencionemos a sus habitantes en general, "tan alegres y cordiales", no se puede pedir más pues con el simple decir que toquen "LA BURRA", decimos todos al compás que viva San Roque, que viva San Roque y todos empezamos a danzar pues es un día tan especial, que por poco que se disfrute no se puede olvidar, por eso esperamos todos tan impacientes que al año siguiente lo podamos disfrutar.

Con mis más sinceros y cordiales saludos a todos los blanqueños en general.

Un policía de Blanca, residente en Elche (Alicante).

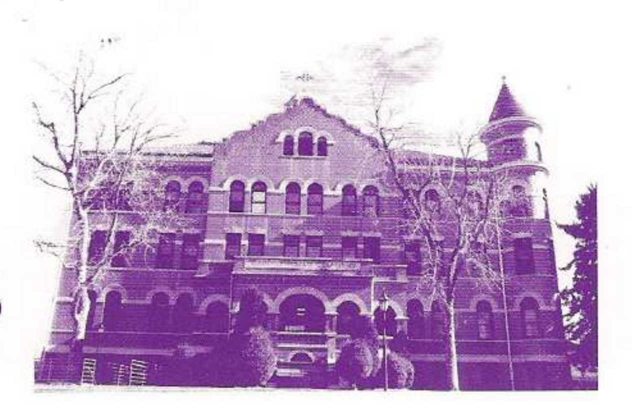
Que viva Blanca, que viva San Roque.

Felices Fiestas y Feliz Romería.

"QUE VIVA SAN ROQUE"

Antonio Cano Sánchez





D. Luis García Trigueros
Cervantes, 7 - 1º B
30540 Blanca (Murcia)
España

Denver, 28 de Enero de 2.000

Muy apreciado amigo:

Hemos recibido los saludos del Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Blanca, D. Rafael Laorden y de la Concejala de Cultura, Dña. Mª Paz Molina.

Desde este seminario misionera internacional de la Archidiócesis de Denver, Colorado (Estados Unidos de América), queremos expresar nuestra felicitación por el estupendo trabajo que han realizado hasta ahora en las Muestras Internaciones de personas mayores "Certera Edad". Así mismo, deseamos que este IX Exposición sea todo un éxito y que sirva para crear lazos de unión y para mostrar la inalienable dignidad y valor de la persona humana en todas las etapas de la vida y en cualquier situación.



Efectivamente, toda la tradición judeo - cristiana tiene un gran aprecio por los mayores. Lejos de ser algo denigrante, las canas son un signo de madurez y experiencia; y quien las porta es digno de ser respetado y honrado.

En esta sociedad de los Estados Unidos, donde la institución familiar viene sufriendo durante años la desintegración, se aprecia cada vez más el abandono y la soledad de las personas mayores. Las nuevas generaciones no han sido educadas en el respeto a las canas; tampoco se respeta la dignidad de los seres humanos en sus primeras fases. Las consecuencias no se hacen esperar y se pueden apreciar, entre otras cosas, en los frecuentes actos de violencia y en la progresiva pérdida de valor que sufre la vida humana. En una sociedad que no carece de nada en el aspecto material, existe un enorme sufrimiento moral (soledad, pérdida de sentido, hastío, abandono) que tiene sus raíces en el abandono del camino que Dios ha marcado a la humanidad para que sea feliz.

Honrar al padre y a la madre; respetar las canas... Son algunas de las indicaciones que nos marcan el Camino de la Vida.

¡ VIVA LA CERTERA EDAD !

Un cordial saludo para usted, su esposa, y la Corporación Municipal.

Ángel Molina

Ángel Fco. Molina Navarro
Vicerrector

"gentileza del año 2000" ...ra los mayores

En estas Fiestas de Agosto, en que Blanca dedica en honor de nuestro Patrón San Roque, queremos dar vida, a esa Exposición de las personas mayores denominada: "Certera Edad".

Esto empezó medio en serio, medio en broma el año 1989, en que el Excmo. Ayuntamiento, un profesor de EGB. jubilado, y la ilusión de unos amigos mayores, pensaron en ello. Exposición que figuraría como "artesanal", "artística" y "literaria", ya que tendría trabajos de todo tipo.

Se llevó a efecto con sólo 22 participantes. La cual tuvo lugar, en unos solares del Colegio Nacional "Antonio Molina González" en las Fiestas de Agosto de dicho año 1989.

Con el éxito obtenido, y la ilusión de todos, esta Exposición se siguió celebrando, aumentando cada año el número de expositores.
El número más elevado fue el año 1996 –220–, entre españoles y extranjeros, dando ello, "Carácter Internacional".

Como en años anteriores, este año, los jóvenes también han participado, con cosas maravillosas, dignas de ver, tales como pintura, escultura, artesanía, labores, etc., colaborando, en plan cultural, y agradeciendo a los mayores, la labor de sus trabajos, durante muchos años de sacrificio.

Diremos, como nota simpática, la ilusión de unos niños que también querían exponer sus trabajos. Estos niños y niñas estaban comprendidos entre los diez a los seis años con unos cuadros de técnica de cera, sobre papel lija, dibujos variados y entre los dibujos, uno de una niña de tres años.

¿Esto, no es maravilloso?

No quiero dejar en el olvido, después de una interrupción de dicha Exposición, la colaboración del Concejal Vicente Candel Cano para que este año 2000 se llevara a efecto, con gran alegría de todos.

El Excmo. Ayuntamiento ha venido colaborando desde el principio de esta Exposición, a través de las Concejalías de Festejos y Cultura (y ahora, se celebra en las Fiestas de Primavera).

Blanca, agosto 2000
Mª M. B. E.

EL SUEÑO DE MI INFANCIA
LO VIVÍA ENSOÑANDO
DURMIENDO EN UN COLCHÓN DE LANA
DISFRUTÉ DE HACER SOGA DE ESPARTO CON MI ABUELA
POR EL VERANO DE VACACIONES, CADA AÑO,
ME GUSTABAN MUCHO LOS ANIMALES
LOS GATOS CONMIGO ESTÁN TRANQUILOS
NUNCA ME FALTÓ EL CARIÑO DE MI MADRE
Y DISFRUTÉ DE UNA INFANCIA NORMAL
A MI ILUSIÓN LE PONÍA ANIMALES ENCANTADORES
Y LES CEDÍA MIS CARICIAS INFANTILES Y MI ALEGRÍA
EN BLANCA MI ABUELA, SU PATIO, LA HIGUERA, LOS GATOS
LAS PRIMERAS VACACIONES LLEGÁBAMOS ALEGRES
Y LOS SUEÑOS DULCES PASARON POCO A POCO
Y YO QUERÍA MUCHO A MI ABUELA
Y ASÍ PASABA MIS VACACIONES ENCANTADO, EN BLANCA
CONTENTO COMO UNAS CASTAÑUELAS SONANDO
LO QUE ME HA DADO BLANCA ES LA INFANCIA DE MIS AMORES
CON SER FELIZ ME PAGA, ASÍ EN CALMA, VERANO 2000
FIESTAS Y ALEGRÍA LOS MEJOR CADA AÑO, RECUERDOS.

DOMINGO BOX GÓMEZ

SER Y ESTAR
EN ESTE MUNDO DONDE ME HAS TRAÍDO,
DIOS MÍO,
CÓMO TE GUSTA SABER QUE LO AMO
CUAL A UN HERMANO
AUNQUE HAY QUE CUIDARLO
COMO A UN PADRE Y A UNA MADRE JUNTOS
BLANCA, FÁBULA ENTRE HUERTA
ERES TIERRA FECUNDA,
BLANCA SINCERA:
DE ALBARICOQUES Y NARANJAS
DE CIRUELAS Y LIMONES
DE HERENCIA PINTORESCA
DE CORAZONES PARLANTES
DE VOLUNTAD EXPRESA
BLANCA, QUERIDA MÍA
VALLE ENTRE MONTAÑAS Y RÍO
LOCURA DE FRUTO MADURO, LA COSECHA
VERANO FIESTAS DE AGOSTO
SER Y ESTAR
EN ESTE MUNDO DONDE ME HAS TRAÍDO
GRACIAS DIOS MÍO.

DOMINGO BOX GÓMEZ

refranes sobre la fauna

- ABRIL, ABRILUCO, EL MES DEL CUCO.

- SI EL CUCO NO HA VENIDO EL 25 DE ABRIL, O SE HA MUERTO, O LO HAN MATADO, O ES QUE NO QUIERE VENIR.

- POR SAN MATÍAS, SE VAN TORDOS Y VIENEN GOLONDRINAS.

- POR SAN BLAS, LA CIGÜEÑA VERÁS. SI NO LA VIERES, AÑO DE NIEVES.

- CUANDO EL GRAJO VUELA BAJO, HACE UN FRÍO DEL CARAJO.

- POR SAN FERNANDO, LA LOBA PARIDA O RABEANDO.

- LA ZORRA PIERDE EL PELO, PERO NO LA COSTUMBRE.

- LAS ZORRAS Y LAS GALLINAS, MALAS VECINAS.

- LOBO HAMBRIENTO, NO TIENE ASIENTO.

- SI LA VÍBORA VIERA Y EL ESCORPIÓN OYERA, NO HABRÍA HOMBRE QUE AL CAMPO SALIERA.

- EL LOBO VIEJO A LA TARDE AÚLLA.

- EN FEBRERO, SALE LA LAGARTIJA DEL AGUJERO.

- GOLONDRINA QUE ALTO VUELA, NO TEME QUE LLUEVA.

- LOBO TARDÍO, NO VUELVE VACÍO.

- AUNQUE LA GARZA VUELA MUY ALTA, EL HALCÓN LA MATA.

- AÑO DE AVISPAS, AÑO DE NIEVES Y VENTISCAS.

- CUANDO EL GRILLO CANTA, NO HACE FALTA DE MANTA.

- CADA LOCO CON SU TEMA, Y CADA LOBO POR SU SENDA.

- CRUDO COMO EL LOBO Y ANDA GORDO.

NOTA A LAS PERSONAS QUE SE DEDICAN A ROMPER LOS NIDOS DE BARRO QUE HAY EN LAS REPISAS DE LAS CASAS Y PISOS:

- LA ESPECIE QUE CONSTRUYE LOS NIDOS DE BARRO ES EL AVIÓN COMÚN (Delichón urbica) Y ESTÁ PROTEGIDA POR LA LEY POR SER BENEFICIOSA PARA LA AGRICULTURA POR LA GRAN CANTIDAD DE MOSCAS, MOSQUITOS, PULGONES Y MARIPOSAS QUE CONSUMEN. POR LO TANTO, ESTÁ PROHIBIDA SU CAZA, CAPTURA Y DESTRUCCIÓN DE LOS NIDOS Y SE SANCIONA CON FUERTES MULTAS.

FRANCISCO BENAVENTE IBERNÓN
A.N.S.E

a ti, mamá

Un aplauso, mamá
pero no te lo damos
tú dices de nada
y no nos conformamos.

Te levantas por la mañana
y si es preciso de madrugada
estés buena o mala
siempre llevas buena cara.

Sean las seis o las ocho
tú estas siempre para cualquier
antojo.

La merendera de uno
el almuerzo del otro
empiezas como cada día
con o sin alegría.

Ya son la nueve
el niño ya está en el cole
después a la tienda
a mirar el bolsillo y la peseta.

Corriendo, corriendo
que hay que hacer la comida
para que después de dos horas en
la cocina lleguen gruñendo y tú digas
no lo entiendo.

Y esto no termina aquí
porque como tengas trabajo fuera
es ahí donde empieza la juerga
ya que el trabajo se duplica
y nadie aparece para echarte una
manecica.

Son las tres de la tarde
otra vez el niño al cole
y tú a tomarte el café
que tú te lo mereces, yo lo sé.

Son las cuatro y media
el peque va a salir
y encima al parque haya que ir
en el tobogán hay que subirlo
y después en la mecera
creo que me canso sólo de decirlo.

Vuelves a casa muy cansada
pero allí la cena te espera
porque estás ya casada.

Después de bañar al hijo
hay que intentar dormirlo
vamos a contarle un cuento
si no te quedas tú antes durmiendo.

La noche ya ha llegado
y nadie te ha besado
ni para decirte gracias
ni para preguntarte qué te ha
pasado.

Y tú te acuestas desolada
a esperar un nuevo día
pero estás tan cansada
que cierras los ojos y no te acuerdas
de nada.

ALICIA SÁNCHEZ EGEA

soledad

Soledad, dícese del lugar en que se vive alejado del trato de los hombres. Estado de aislamiento. Pesadumbre y nostalgia por la ausencia. Pérdida o muerte de alguien o algo querido.

Hay algo de mentira en estas palabras o en verdad es lo que le está sucediendo a gran parte de nuestros mayores. Ellos, que tanto han luchado para hacerse respetar y considerarse como alguien importante en nuestras vidas y que nunca llegarían a pensar que nos burlásemos de ellos sólo por tener una edad más avanzada que la nuestra y oírnos decirles:
-Abuelo, que no sabes lo que dices.
-Papá, cállate que ya estás viejo.

La "edad", eso es lo que vemos en ellos y los consideramos como trastos viejos que no sirven para nada y que lo único que hacen es molestar, tener que estar pendientes de ellos y encima darles la razón para que se estén callados.

Soledad, qué terrible se hace hasta escucharlo. Pero mucho más terrible es el tener que vivirla y acostumbrarse a ella por abandono de los seres queridos. Ver en sus ojos la amargura y la tristeza al verse abandonados después de toda una vida de sacrificios hacia unos seres que creyeron en el derecho y la obligación de hacer todo lo que estuviera en sus manos para hacerles una vida más agradable. Pero que nunca imaginaron que todo su esfuerzo se vería reflejado en cuatro paredes, alejados de los sentimientos de amigos y familiares. Desterrados en vida a un lugar que no pidió y del cual el único consuelo que les queda es el de compartir sus añoranzas con personas que les ha tocado vivir esa misma experiencia, sólo por el simple hecho de tener esa rara enfermedad llamada "vejez".

Soledad es lo que encuentra más de una persona al final de su largo caminar. Lágrimas poseen sus ojos al mirar la vista atrás. Sus pensamientos son tan confusos que se preguntan el porqué de su largo caminar.

Son nuestros mayores que con sus ojos nos piden el poder con nosotros hablar. Quieren ser útiles y no saben cómo poderlo demostrar. Nos cuentan sus historias como si fueran héroes de verdad, pero en el fondo sólo quieren nuestra compañía y un poquito de cariño, que en verdad no cuesta nada. Se les rompe el corazón cuando nos alejamos de ellos y piensan más de una vez que no les queremos. Nunca se les podrá pagar el habernos hecho nacer y por eso creo en lo más profundo de mi ser que se lo debemos de agradecer.

Pero pasamos de todo eso, porque vivimos tan inmersos en nuestras vidas que a las cosas y personas más importantes las alejamos de nuestro lado, sin darnos cuenta que el tiempo pasa muy rápido y llegará un día en que la historia se repita, pero esta vez seremos nosotros los protagonistas y pediremos un poquito de amor y respeto, pero puede ser que la generación venidera esté tan sorda como lo ha estado la nuestra.

Y en la oscuridad de la noche, nos arrepintamos y descubramos con terror que estamos solos, alcemos la mirada al vacío y veamos con tristeza que no nos han servido de nada las arrugas de nuestra piel que acentúan el paso del tiempo. Y será entonces cuando nos acordemos de ellos, cuando ya no tenga solución, cuando sus cuerpos yacen en un lugar oscuro del cual ya no podrán volver para pedirles perdón y decirles "gracias por todo".

ALICIA SÁNCHEZ EGEA

EL LIBRO DE MILICIA DE BLANCA 1638 - 1643

El libro de Milicia de Blanca es el único valioso manuscrito antiguo del siglo XVII que aún se conserva en el Archivo Histórico de Blanca. Existían, al principio de este siglo, 14 volúmenes encuadernados en pergamino que contemplaban la historia de la villa desde 1629 hasta 1800, así como el bloque referido a actuaciones criminales, demandas civiles, juicios de conciliación, etc., substanciados ante la autoridad judicial desde 1626 a 1856. También había constancia de un pleito sostenido por la villa con su pueblo vecino Abarán sobre mejor derecho de aguas de la Acequia Principal (1604) y varios escritos del año 1614, justo después de la expulsión de los moriscos. Todo se ha perdido en este siglo, cuyos verdaderos motivos se desconocen, con excepción del dicho libro de Milicia.

Una vez leído este libro, uno comprenderá mejor cómo vivían los blanqueños en esos años. En aquella época, la vida de los blanqueños no era precisamente atractiva, debido a la pobreza de sus habitantes y carencia de medios. El servicio militar era obligatorio y si los soldados no se presentaban, las autoridades prendían a su mujer, padre u otros familiares. Más de una vez la cárcel estaba llena de familiares, pues prácticamente ningún hombre estaba interesado en realizar el servicio militar obligatorio para los de entre 18 y 50 años.

El Concejo de Blanca en estos años comunicó a los soldados de milicia o a sus familiares que se presentaron para el servicio del rey: Diego de Arróniz Martínez; Antón Cano; Jusepa García, mujer del soldado Juan Marín (ausente de la villa); Jerónima de Ayala, madre del soldado Jaime Martínez el mozo (ausente de la villa); Isabel Candel, sobrina del soldado Juan de Arróniz (ausente de la villa); Catalina Serrano, mujer de Juan Pérez y madre del soldado Martín Pérez (ambos ausentes); Dominga García, hermana del soldado Francisco García Dato (ausente de la villa) y a Catalina de Pineda, mujer del soldado Francisco Miñarro (ausente). Blas Rodríguez, Blas Núñez y Francisco Moreno constan como soldados, fugitivos y el aguacil Francisco de Grimaldo, aguacil de Blanca, hizo apresar a Hernando Rodríguez, mientras la justicia de Lorquí apresó a Cristóbal Martínez.

Los horrores de la guerra no debían gustar mucho a los soldados blanqueños, porque muy pocos se presentaban voluntariamente y fue por eso que la justicia prendió a sus familiares y así constan como prisioneros en la cárcel de Blanca las mujeres, los suegros, los hermanos, los tíos, los padrastros y los padres de dichos soldados. Seguramente en aquellos años la cárcel tenía más sitio que hoy en día, puesto que también se pusieron en ella a los soldados apresados y a los pocos soldados que se habían presentado voluntariamente.

Todo esto para evitar posibles fugas. Por la poca vecindad que tenía la villa, que no llegaba a 60 vecinos, se bajó la cifra de 2 soldados de los 10 requeridos, para que saliesen finalmente de la villa 8 soldados.

En el sorteo de entre los "mozos" solteros y casados sin hijos para servir como soldados salieron 9 soldados y finalmente se enviaron 8.

Salieron del sorteo: (9) Enviados como soldados: (8)

Analizando las bajas que se daban como soldado por ser los más necesitados en Blanca vemos que dieron la baja al soldado soltero Pedro Candel, alcalde de la Santa Hermandad e hijo del regidor Juan Candel de Molina. También se escapó de este servicio Pedro de Unzueta porque era hijo huérfano y su madre era pobre de solemnidad y sujeta a que le daba de comer el dicho hijo.

Como consecuencia de esta medida fueron soltados de la prisión el regidor Juan Candel de Molina y al padrastro de Pedro Unzueta, Juan de Molina Corambrero. Extraño es el hecho de que los documentos mencionan que la madre de Pedro Unzueta era pobre de solemnidad, mientras estaba casado con el influyente Juan de Molina Vázquez, el cual figura como hijodalgo en 1613 en Mula. Dicho Juan de Molina había dejado de vivir temporalmente en Blanca debido al proceso de expulsión de los moriscos y pudo demostrar su sangre noble en dicho pueblo. Años más tarde volvió y se casó en segundas nupcias con Catalina Molina Candel, madre de Pedro Unzueta, así que no podía haber faltado pan en la mesa de esta familia. Dicho Juan de Molina Vazquez sería más tarde el bisabuelo de Francisco Javier de Molina Martínez, el cual consta como "El Marqués de Darrax" en 1723, único marqués que ha tenido Blanca.

Dicha Catalina Molina Candel era hija de Ginés Molina Candel y María Candel Marín. Su padre, Ginés Molina Cachopo, se llamaba realmente Ginés de Cachopo Molina y la madre de éste era orginaria de Hellín y no tuvo que ver nada con la noble familia Molina de Blanca. Pero Ginés de Molina Cachopo, hijo del temible Pedro Cachopo, que denunciaba su propia raza a la Inquisición, era escribano y abusaba en Blanca de todo. Era tan poderoso que cambió sin problemas su apellido en Ginés de Molina Cachopo. Por eso, hoy en día en Blanca hay tantos Molinas, pero no todos son del mismo tronco familiar y descienden de la noble familia Molina, viviendo en Blanca desde 1507, como es el caso de Luis Molina Palazón (1913), conocido pocos años atrás como "Luis el Poli".

Volviendo a los soldados reflejado en el esquema antes indicado, vemos que los soldados enviados son todos moriscos, con excepción de Jaime Martínez Ayala, cuyo padre era cristiano y su madre, una morisca blanqueña. Usamos expresivamente el término "moriscos" porque todos eran hijos de los moriscos expulsados. Unos se pudieron quedar y otros volvieron, porque la iglesia de Blanca jugó un papel arriesgado e incuestionable a favor de estos infelices. Blanca siguió siendo un pueblo morisco; eso sí, ahora profundamente cristianizado y con una solidaridad entre sus habitantes que aún sigue siendo patente y se destaca sobre otros pueblos.

Govert Westerveld & Ángel Ríos Martínez



R E C U E R D O S

Antes de nada, me gustaría empezar dando las gracias por la oportunidad que se me brinda un año más de poder escribir en este "Libro de las Fiestas", que tiene un significado muy especial para todos los blanqueños.

Este año quiero hablaros de una visita que allá por los años 60 realizó una compañía de teatro a nuestro pueblo. Fue corta, pero intensa y quedó plasmada en las fotos que acompañan estas líneas.

Pero antes de relataros un poco esta historia, me gustaría resaltar a uno de los actores que formaba parte de esa compañía y que también lo ha hecho en otras muchas.



Se trata de una persona sencilla, que se lanzó a la aventura cuando era muy joven para poder encontrar un trabajo; al principio se pasaba mal, después poco a poco fue mejorando su situación, hasta llegar a trabajar con los mejores actores de la época. Su nombre es Jesús Molina y es blanqueño de pura cepa, y siempre que tiene oportunidad viene a visitarnos, sobre todo en fiestas, tanto en las de abril como las de agosto, y también cuando puede alguna semana suelta del año. Yo he tenido oportunidad de hablar muchas veces con él o de escuchar alguna de sus conversaciones, y es una persona que le gusta mucho su trabajo, lo siente y lo vive como parte de su vida. Una de las cosas que él destacaría en la actualidad del pueblo de Blanca es la reapertura del teatro Victoria, ya que esto supone un paso muy importante en el enriquecimiento cultural, y más para un pueblo tan pequeño como el nuestro.

Todo esto que os he contado lo hago para que exista constancia de que en Blanca también tenemos actores y para que los más jóvenes tomen buena nota de ello y puedan descubrir cosas y personajes de su pueblo que para ellos son desconocidos.

Bueno, espero que os guste el reportaje, agradecer a Jesús Molina y José Gómez su colaboración y dar las gracias de antemano a todas las personas que se interesen por este artículo, así como desearles unas felices Fiestas a todos los Blanqueño/as.

Relato de la visita realizado por Jesús Molina:

En el año 1962, nos encontrábamos de gira con la compañía de Vicente Parra, haciendo la obra de Teatro "Rebelde", de Alfonso Paso. Debutamos en Murcia con un gran éxito, como en todas las plazas. Uno de esos días nos acercamos a Blanca parte de la compañía, entre los que se encontraban Vicente Parra, Lola Herrera, Daniel Dicenta, etc. Ese día fue maravilloso; yo tuve la oportunidad de visitar a toda mi familia y amigos, pasear por el pueblo y después pegarnos una comilona, quedando toda la gente de la compañía encantada con nuestro pueblo y nuestra gente.

Artículo dedicado para Isabel Molina.
Antonio Sánchez Ruiz





POR PRIMERA VEZ



En este último año del siglo XX y primero del nuevo milenio, Blanca ha tenido la fortuna que una de sus preciosas mujeres salga elegida como Dama de Honor de la Reina de la Huerta de la Región de Murcia del año 2000, Mª Luisa Martínez Molina, Reina de la Huerta'2000 de la Peña Huertana "La Capaza".

Por primera vez en este maravilloso pueblo, la Peña Huertana "La Capaza" tuvo la oportunidad de presentar a una chica de Blanca como candidata a Reina de la Huerta de Murcia en 1999, Fátima Fuentes Miñano. Por primera vez, en su segundo intento ha conseguido que nuestra candidata haya resultado elegida Dama de Honor.

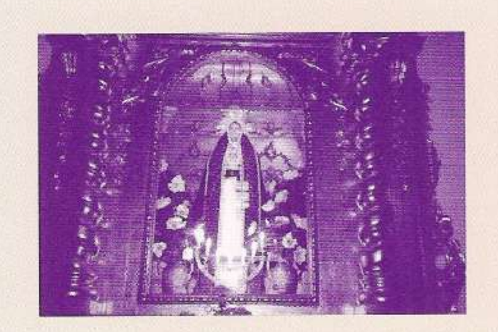
Desde aquí quiero enviar un beso muy fuerte de parte de toda nuestra peña a todas nuestras Reinas mayores e infantiles y demás Damas de Honor que desde 1997 nos han representado con su belleza y simpatía, tanto en nuestro pueblo como fuera de él: Mª del Mar Ríos, Sofía Molina, Almudena Núñez, Mª Purificación Salinas y las dos anteriormente citadas, deseándoles mucha suerte a nuestras próximas candidatas en la elección a Reina de la Huerta de Murcia del año próximo, así como al resto de candidatas de las más de 80 peñas que integran la Federación Regional de Peñas Huertanas de Murcia.

Para terminar quiero enviar a todos mis paisanos y a quienes nos visitan, un fuerte abrazo y desearles unas felices Fiestas en este nuevo milenio y que disfruten de nuestro maravilloso encierro y nuestra feria taurina en honor de Ntro. Patrón San Roque.

Jose Fco. Cano Núñez
Presidente Peña Huertana "La Capaza"

COLOQUIO DE DOS NIÑAS, ANTE LA PATRONA, VIRGEN DE LOS DOLORES.

MARINA E IRENE



Irene: Canta el jilguero en el bosque
canta el canario en la jaula
y yo ...¿a quién cantaré?
a mi madre más amada
porque "Ella" con su belleza,
me tiene robada el Alma.

Eres Tú, la más bonita
eres Tú, la más hermosa
eres Tú, todo mi encanto
Virgen, Madre, Dolorosa.

Marina: Irene, ¿qué haces ahí?
Tan bonita y tan graciosa.

Irene: ¡Ah! ¿Sí? Pues está hablando
con la Virgen Dolorosa.

Marina: ¿Y te habrá entendido a ti
lo que tú le has hablado?
Mejor me entenderá a mí,
porque yo, hablo más claro.

Irene: ¿Sí? Pues háblale tú
para ver si te contesta,
pues mucho me alegraría
oír de "Ella" una respuesta.

Marina: Dime Tú, Virgen bendita,
dime Tú, Virgen hermosa,
¿te alegran los cantos?
¿te alegran los corazones?....

Irene: Mira, mira, hacia la Virgen
¿te has fijado Marinita?
parece que se sonríe
y menea su boquita.

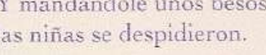
Marina: ¡Es verdad! Mírala qué rica hablando.
Irene, ¿qué nos dirá?

Irene: Yo voy por una escalera
y me subo hacia el altar
pues aunque soy pequeñita
"Ella" fuerzas me dará.



Marina: Necia y si al subir, rompemos
flores y candeleros,
es mejor que desde aquí
algún beso le mandemos.

Y mandándole unos besos
las niñas se despidieron.



Blanca, agosto 2000

Mª M. B. E.

LAS COSAS DE LA JOSEFICA

LA TELE

Quisiera hablar de la tele
aunque me da todo igual,
si no me gusta la apago
por eso no pasa ná.

Porque no hay nada que valga
sobre todo en el verano
solamente le faltaba
la casa del Gran Hermano.

Que salen hasta en la sopa
que son los protagonistas
sólo para ser famosos
y salir en las revistas.

Si te cambias de canal
por si sale algo mejor
te sale alguna de tiros
o alguna cosa peor.

También tenemos el fútbol
que con Raúl tiene tela
él se lleva los millones,
España se queda fuera.

Yo creo que en esta España
hay cosas con más valores
con las cosas que se harían
con tantísimos millones.

Josefa Molina

HIMNO A LA VIRGEN

Hijos somos del pueblo de Blanca
y vestimos tu noble señal
nuestra madre es la Reina del cielo
nuestro escudo, su nombre inmortal.

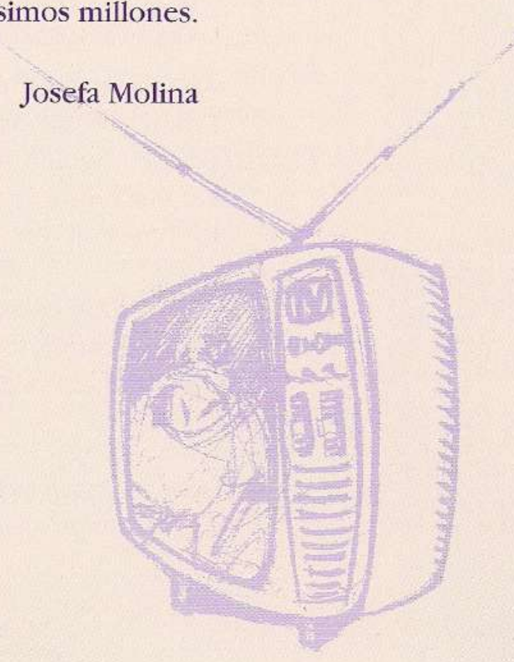
Lucharemos con fe por su gloria
frente a frente en este siglo procaz
desplegando la hermosa bandera
que es bandera de amor y paz.

Gloria, gloria a la Virgen cantemos
que es el monte que Dios escogió
para ser de su madre sagrado
el asiento más puro que el sol.

En él tiene la fuente de gracia
en él tiene la fuente de amor
que concede a los hijos de Blanca
su amorosa sin par protección.

Los que quisieran seguir sus plegarias
con pureza, con fe y con piedad
vivirán a sus plantas seguros
que una madre no puede fallar.

Josefa Molina



CAPRICHOS EN MI TIERRA

Azahar en los limoneros
y flores junto a tu puerta,
hay frutales postineros
y, junto al río, la huerta.

¿Qué harías tú sin el río,
sin el puente, sin la huerta,
que marcan tu poderío
y te hacen bella y abierta?

Quisiera comprar un río,
una huerta, una barrraca,
para que no tengas frío
y huelas a flor y albahaca.

Para que yo vaya a verte
con tu delantar ceñido,
unidos hasta la muerte
y en la huerta nuestro nido.

Fernando Núñez Molina

PIROPO A MI "BLANQUEÑA"

¡Ay, si yo fuera huertano, mi huertana!
Trabajaría para ti, cantaría para ti,
viviría para ti.

¡Si pandero fuera yo, mi banqueña!
Sonaría para ti.

Y si guitarra yo fuera...
¡Ay, mi huertana y blanqueña!
Dejaría que tus dedos
acariciasen mis cuerdas
y sonaría sólo para ti.

Castañuelas sería yo, si tú,
mi huertana y blaqueña,
bailaras para mí. Tan sólo para mí.

Fernando Núñez Molina.

¡OH, BLANCA DE MI NIÑEZ!

¡Oh, Blanca cuna de mi niñez!
¡Oh, patria primera y sagrada!
¡Oh, paraíso y eterno vergel!
Tu suelo un bello y blanco idilio,
de mi eterno y amado florecer.

¡Hoy eres un sueño de mi ayer!
Duende inquieto de mi pobre ser,
sagrada fuente del alma,
bálsamo o aroma de mi ser,
agua clara y trasparente,
remanso de mi niñez.

¿Cómo ansío esos años...?
¡Todo belleza y paradisíaco vergel!
Hoy refugio de años y sueños,
de mi infancia e inmadurez.

En este presente de sombras y pasado;
todo luchas e inquietudes de mi ser
¡pobre sobras enrancia de un ayer!



¡Oh, mágicos y anhelados sueños!
Envueltos en caricias de un bello atar
bajo el sagrado fluido de tu río:
río pedregoso y de veloz ser
en busca de un lejano horizonte.

¡Oh, quizás como mi pobre ser... !
Errante inquieto y perdido
en anhelado recuerdo del ayer.

Pedro Antonio García y Saorín

PEDRO MOLINA

Mis 50 años como aficionado a los toros; afición que tengo y que tantas alegrías y disgustos me han dado; alegres porque en tantos años he visto a todos los toreros de los 50 hasta el 2000 que estamos y disgustos por los accidentes que han ocurrido en estos años. Me refiero a los toreros, banderilleros y demás gente del toro que han perdido la vida en los ruedos, y por supuesto los ganaderos, que su vida la dedicaron a criar el toro bravo, que sin ellos no habría Fiesta, porque el toro es, como es natural, la base de la Fiesta de los Toros, esta gran Fiesta en la que los españoles somos pioneros.

Como decía, ahora se cumplen 50 años viendo toros. El 12 de octubre de 1950 vi tomar la alternativa en Valencia a Julio Aparicio y Miguel Báez Litri (padre); padrino, Cagancho. Aquellos monstruos del toreo, que de novilleros Aparicio y Litri revolucionaron el toreo. Con estos diestros se organizaron las Fallas de Valencia, caso único en la historia de la Fiesta que en una Feria como Fallas sólo habían novilladas, siendo estos diestros la base de ellas. Esto ocurrió el año 1949 y el año siguiente, 1950, con la fuerza que tenían en el toreo, el 12 de octubre tomaron juntos la alternativa.

El tal Litri me impactó de tal manera, que deseé ser como ellos y por eso quise ser torero, cosa que no ocurrió. Toreé en Blanca años después, pero nada más. Esta profesión es muy difícil; sólo es para algunos privilegiados.

Hablaré un poco del tal Litri padre, porque, como sabéis, su hijo, también Litri, ha sido matador de toros. El año pasado se retiró, después de 13 años de torero. Con mi mayor respeto para este Litri hijo, nunca llegó a ser como su padre. Lo mismo ocurre con Rafi Camino, hijo del gran sabio de Camas Paco Camino, uno de los mejores toreros de este siglo.

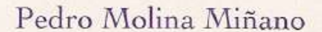
Miguel Báez Litri (padre) era un torero que no se dejaba ganar nunca, era la traca final de la fiesta, era la sorpresa de última hora, el único torero de los que he visto tremendista que más me ha gustado. Mi tendencia hacia el Litri la tuve desde que lo vi por primera vez en Cieza, creo recordar, el año '49, con Aparicio, también padre. Porque, como digo, en 1950 tomaron la alternativa. Litri, seguramente, era el torero más taquillero de su tiempo, como ocurrió años después con El Cordobés y ahora con El Juli. El tal Litri era mi ídolo de entonces, pues todos los años venía a Murcia, como era natural. Era una gran figura de su tiempo, pues tuvo que competir nada más y nada menos que con aquellas figuras como Ordóñez, Gregorio Sánchez Chamaco, el mismo Aparicio y muchos más que haría interminable la lista de figuras del toreo de aquellos años. Quiero recordar que se retiró con 22 años, millonario, pues ganó mucho dinero como novillero, cosa muy difícil ahora, que los novilleros tienen que poner dinero para poder torear. Cómo cambian los tiempo. Volvió después, toreó 3 años, se retiró; después, volvió de nuevo, pero ya no era el mismo Litri que impactaba al público. Muchos años después toreó un sola corrida para darle la alternativa a su hijo en Nimes, Francia. Igualmente, Paco Camino, también toreó una sola corrida para darle la alternativa a su hijo Rafi Camino. Los dos hijos torearon mucho juntos de novilleros y ese fue el motivo que sus

padres reaparecieran una sola tarde para apadrinarlos aunque los progenitores fueron mejores toreros que sus hijos. La última vez que vi a mi ídolo Litri fue en Cehegín, en una corrida mano a mano con Manuel Cascales padre y el gran Carlos Arruza como rejoneador. Los aficionados de mi edad sabemos que Carlos Arruza fue un gran torero mejicano que compitió muchas tardes con Manolete. Después se hizo rejoneador, como ocurrió con Juan Belmonte años antes y ha ocurrido ahora con Paco Ojeda. Aquellos aficionados que quieran saber más de esto que escribo consulten en las filmotecas referentes al toreo y comprobarán que es cierto lo que digo.

Quisiera también hablar de un personaje dentro del mundo del toro. Me refiero posiblemente al fotógrafo más importante de estos 50 años, amigo de mi hermano Sacris y mío, que visita con frecuencia nuestro pueblo, que viene a comer con mi hermano y con varios amigos de Blanca, entre ellos yo. Este es Francisco Cano, ese fotógrafo que vemos en casi todas las plazas españolas y en las corridas que televisan por cualquier canal, que lleva una gorra blanca y tiene nada más y nada menos que 88 años, caso único en la historia. Con su edad viene todos los años a la plaza de Murcia, pues es natural de Alicante, pero su vida la hace en América y España. Dice haber grabado con su máquina cerca de 13.000 corridas de toros, casi ná.

Este gran fotógrafo iba contratado con Luis Miguel Dominguín cuando ocurrió la tragedia de Linares. Él fue quien grabó con su máquina la muerte y el entierro del monstruo de Córdoba, el mejor torero de todos los tiempos, MANOLETE.

Este señor, como digo anteriormente, tenemos los blanqueños la suerte de verle con frecuencia con mi hermano Sacris y en el antiguo bar de Salinas. La foto que acompaña a este escrito es del mencionado Cano.





PRESENTACIÓN DE LA VIDA DE S. ROQUE

Amigos, esta tarde tengo el honor y el placer de compilar una asignatura que tenía pendiente, desde hace muchos años, con dos amigos míos y amigos del pueblo de Blanca.

Siempre que llegaban las Fiestas de Abril y nos juntábamos a tomarnos unos vasicos de vino salía a flote la misma conversación: Antonio me decía: "Emilio, tú que estás siempre metido en esto, ¿por qué no te has enterado de la vida de S. Roque? Para que la gente joven y los zagalicos pequeños, cuando vengan sus amigos de otros pueblos, sepan explicarles quién es nuestro Santo Patrón S. Roque".

El otro amigo, que también se llama Antonio, siempre le daba la razón. Es más, me decía: "Llevo más de veinte años viniendo a tocar a Blanca y aún no seéquién es S. Roque. El día que lo consigas tengo que venir a oír su historia, aunque me esté muriendo".

Estos dos amigos son: ANTOÑÍN DE BOXERAS y ANTONIO EL TÍO DE LA PITA.

Busqué en archivos, en la iglesia de Blanca, pero por desgracia nada queda. Busqué en otros lugares y después de muchos años encontré una luz.

Por primera vez en Blanca vamos a escuchar la vida de S. ROQUE, que un humilde servidor la ha versificado para hacerla más amena y escueta.

Esta tarde quiero cumplir la promesa a mis dos amigos.
A ti (ANTOÑÍN DE BOXERAS), que estarás sentado al lado de S. Roque, dile de mi parte que si me equivoco un poco, que no me lo tome en cuenta,

A ti (ANTONIO EL TÍO DE LA PITA), muchísimas gracias por haber venido, haciendo un esfuerzo tan grande Blanca te quiere mucho y te lo agradece, y quiere homenajearte con un recuerdo, para que nunca nos olvides.

A ti, amigo de Blanca ANTOÑÍN DE BOXERAS, ciudadano del mundo, qué más quisiera yo que entregarte este recuerdo en propia mano, pero un familiar tuyo, lo recogerá con mucho cariño, con tanto amor, con el que tú le profesaste, a todos tus descendientes; ese amor que tú supiste inculcarles.

Donde quiera que tú estés / Tenlo por seguro y cierto/
Que cuando pasa S. Roque/ Te recuerdan los blanqueños.

Va por ti, amigo ANTONIO.

Abril 2000

Emilio Soler



VIDA de S. ROQUE

La preciosa vida es esta,
de nuestro Santo Patrón,
que la Historia y la leyenda,
hacen bella la lección.

Nació en reino de Aragón
Jaime II su Rey,
en ciudad de MONPELLIER,
su padre el Gobernador.

Su madre una bella dama
que se llamaba LIBERA,
y tiene una gran pena
que los años se pasaban,
y no tenía descendencia.

Su madre estaba rezando
entregada en oración,
una luz la deslumbró,
la visitaba el Señor.

Confía en mí, hija mía,
que un hijo vas a tener,
mi amor llevará a los pueblos,
y todos acudirán a él.

Al nacer vieron que era
robusto, fuerte y hermoso,
de nombre pusieron
ROQUE,
en el hombro y en la espalda,
una cruz grabada en rojo.

Doce años ROQUE tenía,
cuando a su padre perdió,
cuando cumplía los veinte,
su madre también murió.

Nuestro ROQUE joven
huérfano
orando estaba un día
cuando el silencio rompió,
una voz que le decía.

Hijo mío, vende todo,
y ROQUE no lo dudó
toda su enorme fortuna,
a los pobres repartió.

Con sólo la ropa puesta
cayado y calabaza,
encaminó hacia ROMA,
rezando en voz baja.

Antes de llegar a ROMA,
en la ciudad de
ACQUAPENDENTE,
inesperado se vio,
en una plaga de PESTE.

Por las calles se morían,
no se podía transitar,
S. ROQUE se presentó,
al jefe del hospital.

Por caridad yo le ruego
que tenga usted la bondad,
de admitirme de enfermo,
para poder ayudar.

El director le contesta,
que no le podía admitir,
tú eres muy joven y fuerte,
y Roque insiste que sí.

Y actuó como enfermo
curando cuerpos y almas,
¡hermano, no sufras tanto!
ten fe, en Jesús y María,
toma, este caldo caliente,
anda, come, bebe, anima.

Así, un tercero... un cuarto,
a todos los socorría,
visitó todas las camas,
su caridad alas tenía.

Un ángel ha bajado del cielo,
a coro todos decían,
los médicos se asombraban,
los enfermos sonreían.

Los apestados curados,
buscaron con ilusión,
a aquel salvador divino,
y ninguno lo encontró.

VIDA de S. ROQUE

Roque ya iba camino,
de otras ciudades plagosas
cólera, azotes de peste,
calamidades odiosas.

Cuanto Roque hizo en
ACQUAPENDENTE
lo repitió en mil ciudades,
en RIMINI, en CESERA,
en NÁPOLES.

Roque, cargaba a su espalda
a todos los apestados,
que aquellas calles llenaban,
los abrazaba, los besaba,
y él también fue apestado.

Y de peregrino llega
a ROMA, santa ciudad,
postrándose ante las
tumbas,
de S. Pablo y S. Pedro,
y de toda la cristiandad.

Pronto se corrió la voz.
entre el clérigo mayor,
y toda la gente sencilla.
acudían a pedirle favor.

Lo llamaron a palacio,
deseo de un cardenal,
que se hiciera sacerdote,
para la Iglesia Cristiana,
así poder ayudar.

El joven ROQUE, que oyó,
aquellas linsongerías,
al punto huyó de allí,
no añoraba maravillas.

Por ahí va el SANTO ROQUE,
en Plasencia se decía,
por ahí va el SANTO ROQUE
y una noche que dormía,
oyó la voz del Señor,
una voz que le decía.
Hijo mío, ha sido grande,
tu amor y tu valentía.

Mientras curaba enfermos,
también él cogió la peste,
tuvo fuertes calenturas,
su cuerpo quedó inerte.

Bien trataron de curarlo
nada pudieron hacer,
puesto fue entre apestados,
y nadie acudió a él.

Maltrecho y enfermo salió
arrastrando hasta los pies,
cien días, quién dice, mil,
a una cueva cual cubil,
ni habitaban los ciempiés.

En la cueva hizo brotar
el Señor una gran fuente,
que aplacara su gran sed,
refrescara sus heridas,
y aliviara su frente.

Allí acudió un perrico
que las llagas le lamía,
y un panecillo en la boca,
todos los días le traía.

El dueño de aquel castillo,
que era su tío carnal,
viendo robar panecillos,
vigiló al animal.

Y a caballo lo siguió
al perrico de S. ROQUE,
el perrico corría mucho,
y el malvado iba al trote.

Cuando descubrió allí al
Santo, y observó su
enfermedad, sin conocerlo
siquiera, mando allí a sus
lacayos, que lo fueran a
encerrar.

En un calabozo oscuro,
cinco años se pasó,
y al carcelero malvado
que tanto lo maltrató,

S. ROQUE le sonreía
y con amor lo perdonó.

Una noche mal parado,
enfermo y desasistido,
se le apareció el Señor,
mi hijo ROQUE querido.

Ya ha llegado tu hora,
puedes pedirme tu gracia,
quiero que vengas conmigo,
que vas a entrar en la gloria.

¡Padre mío yo os pido,
que por donde yo he pasado
no hayan enfermedades,
y el campo esté bien regado!

El 16 de agosto de 1327,
una luz bajó del cielo,
y un ejército de ángeles,
le acogieron en su muerte.

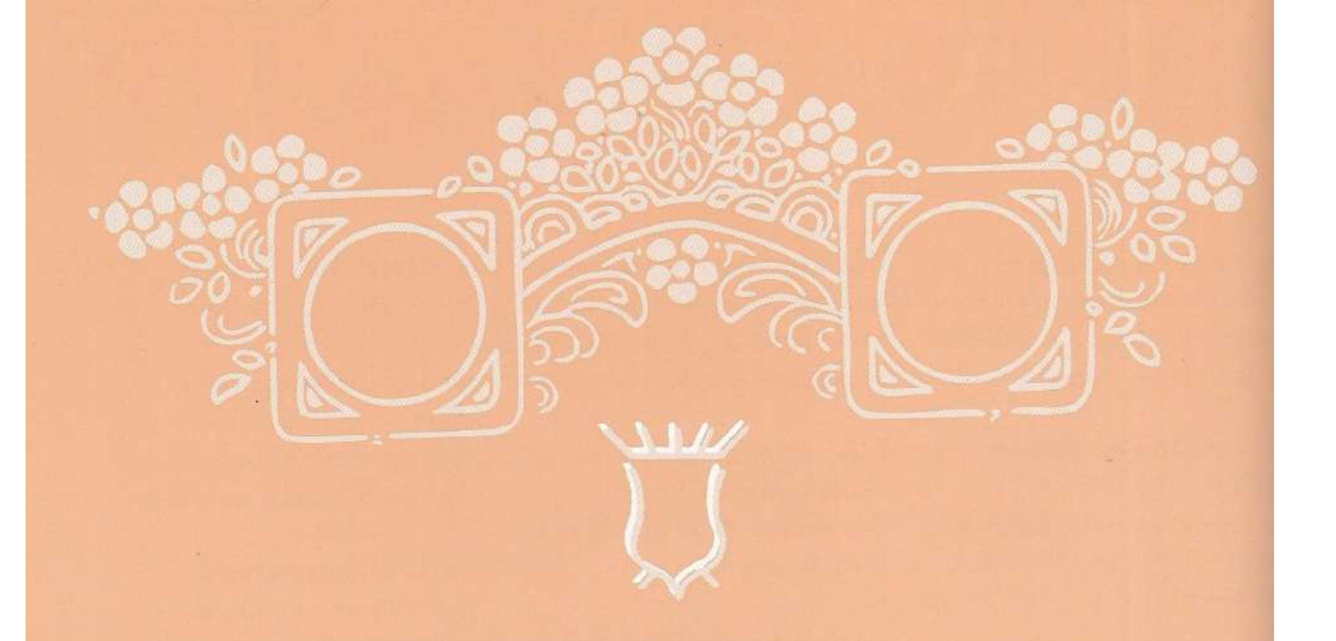
Y así por su intersección,
hubieron muchos milagros,
muchos pueblos lo acogieron,
como su patrón sagrado.

Su imagen y su culto es
en ESPAÑA
por donde pasa S. ROQUE,
nace romero, tomillo,
jazmines, claveles, rosas.

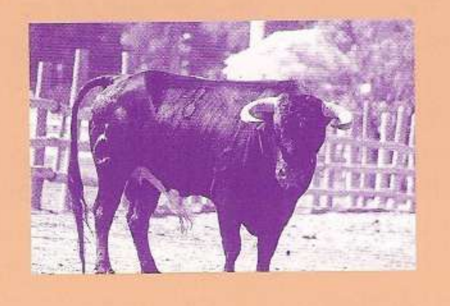
Viva mi patrón S. ROQUE
que a mí el alma me
desancha,
si no estuviera S. ROQUE
qué sería de nuestra
BLANCA

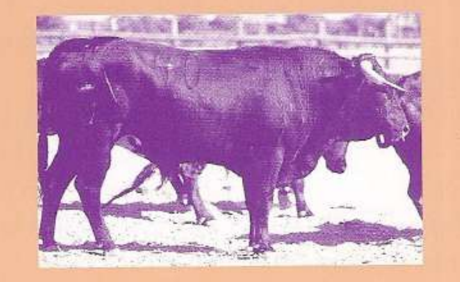
Abril - 2000

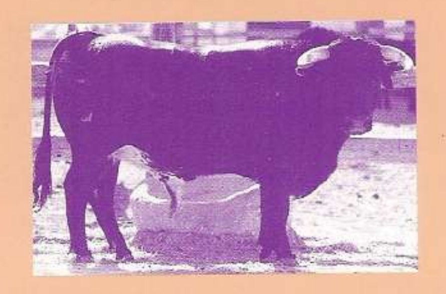
Emilio Soler

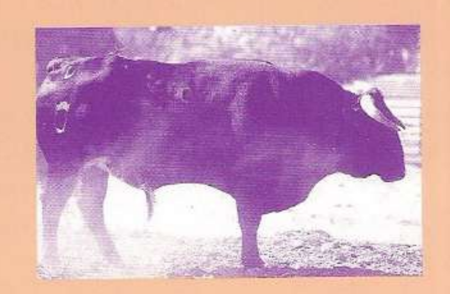


Este año se lidiarán en la feria taurina 12 novillos:
8 utreros y 4 erales.
Los que se aprecian en esta página
son 4 de los del castoreño, que serán lidiados
en las novilladas con picadores.









GANADERÍA:
Guardiola Fantoni (Hros. de don Salvador).
DIVISA:
Verde botella y oro viejo.
SEÑAL:
Despuntadas y brincadas ambas orejas.
ANTIGÜEDAD:
23 de septiembre de 1945.
FINCA:
El Toruño. Localidad: Utrera (Sevilla).

CORONACIÓN REINA: ABRIL 2000

COSICAS DE MI TIERRA

Buenas tardes forasteros
que habéis llegado hasta aquí,
buenas tardes a los blanqueños
que no podríamos vivir
si faltáramos a este encuentro.

Esta tarde yo me encuentro
lo mismo que un hortelano,
cual jardinero elegido,
que mima todas las flores
de este jardín artesano.

Preñada la primavera
de sus más lindos colores,
envidiosa esta de Blanca
de su río, de su ribera,
de este manojo de flores.

El sol dice el muy canalla
que no quiere retirarse,
la luna le está empujando
y el sol no quiere marcharse.

Los dos quieren contemplar
las más sutiles bellezas,
lo mejor de cada casa
que dio la naturaleza.

Un ramillete de flores
tengo delante de mí,
no quisiera ser jurado,
pues no sabría elegir.

En el ramillete veo violetas,
azucenas, lirios, jazmín,
lindo manojo de flores
multicolores frenesí,
coronado de azahar por
CRISTINA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
que es la REINA infantil.

Contemplando lo mejor
que Blanca ha criado aquí,
su alegría, su futuro,
orgullo y envidia para mí.
Los mozos acompañantes
elegancia singular,
juventud, talla, porte,
que a las mocitas presentes,
las tienen encandilás.

Y las madres, qué alegría,
casi todas llorarán,
los padres, más escondidos,
un lagrimón como el puño
del ojo se escapará.

Me enorgullezco y contemplo
las flores de este jardín,
frutos de huertos y campos,
todos reunidos aquí.

Si miro a ASCENSIÓN PÉREZ MOLINA,
la veo con tanto brillo,
que es la más bella lozana
cual oloroso tomillo,
que se cría en la solana.

Mas qué podría decir
de Mª ISABEL LAVEDA MARTÍNEZ
bella rosa del rosal
criada entre los jazmines,
que destaca su hermosura,
de los más bellos jardines.

Le dieron la serenata,
a INMACULADA GARCÍA MOLINA
los claveles del balcón
que están lindando a su esquina.
Pues le rindieron honor
cuando miraron su cara,
cara tan linda y sencilla,
como esbelta margarita,
que el hortelano mimara.

Un honor es contemplar
a MÓNICA ARAGONÉS CANO,
más quisieran los gladiolos,
azucenas y geranios
tener toda su hermosura,
tener su porte y su talla

Y a ti, PAULA ARENSE PARRA,
qué decirte yo podría,
que eres la Reina de Blanca,
que te deseo felicidad,
y me da mucha alegría.

CORONACIÓN REINA: ABRIL 2000

Tú, cual bella rosa temprana,
del jardín de tu familia,
tú, has sido la maravilla
de tu estirpe la semilla,
inocente, sencilla PAULA.

Trajo hasta aquí la simienté
tu padre de otros lugares,
y en el huerto de su casa,
para que nacieras tú,
sembró y cuido sus bancales.

Ni en los sotos más frondosos
ni en cañadas ni riberas,
jamás vio la primavera,
tan francos y lindos ojos.

En el tejado de la Iglesia
anidan las golondrinas,
de mañana te despiertan,
para mirarte a la cara,
porque te tienen envidia.

Los claveles se abochornan
al detectar tu presencia,
las demás flores se ocultan,
y el orgulloso jazmín,
rinde culto a tu belleza.

Hasta los peces del río
cuando pasas por el puente,
se asoman a riesgo suyo,
para contemplar tu frente.

PAULA, disfruta el reinado
pues eres como la fruta,
que colorea en el frutal,
y el hortelano la cuida,
y aún está por cosechar.

Eres Reina porque sí,
pues merecido lo tienes,
y te han elegido a ti,
entre todas las mujeres.

En este año 2000
de Blanca eres la Reina
Sé humilde y se franca,
y vivirás muy feliz.

Abril 2000. EMILIO SOLER

Reina Infantil fiestas 2000

Cristina Martínez Rodríguez



Damas de Honor Infantiles



María Sánchez García



Noelia Morcillo Martínez



Estefanía Cano Martínez



Rocío López Trigueros



Ana Cano García



Rosana García Tornero









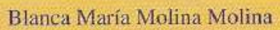


Damas de Honor Infantiles


Mónica Molina Cano


Mª del Carmen Fernández Gil


Fátima Cano Cano

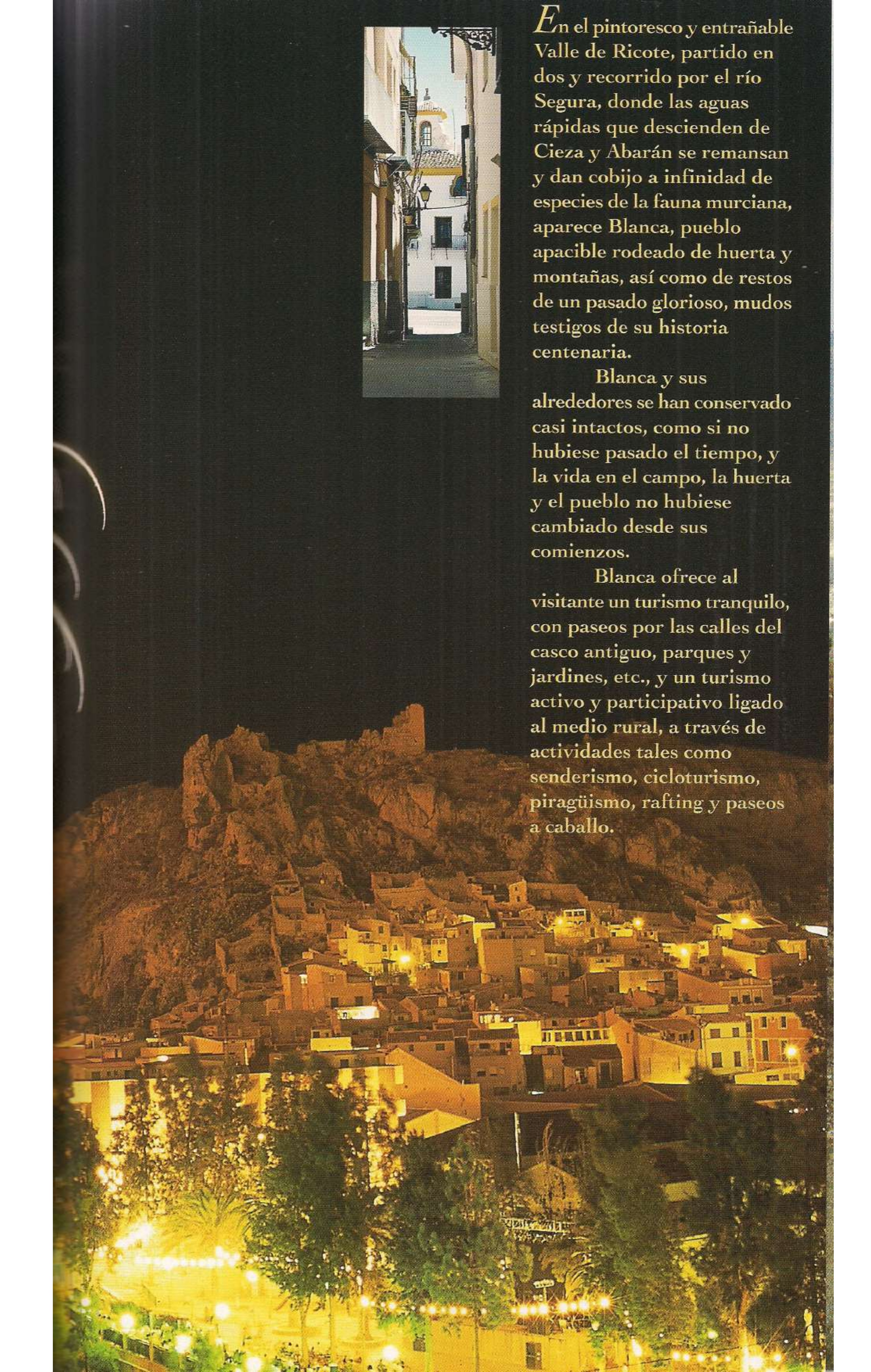


Blanca María Molina Molina



Laura Ramos Bermejo

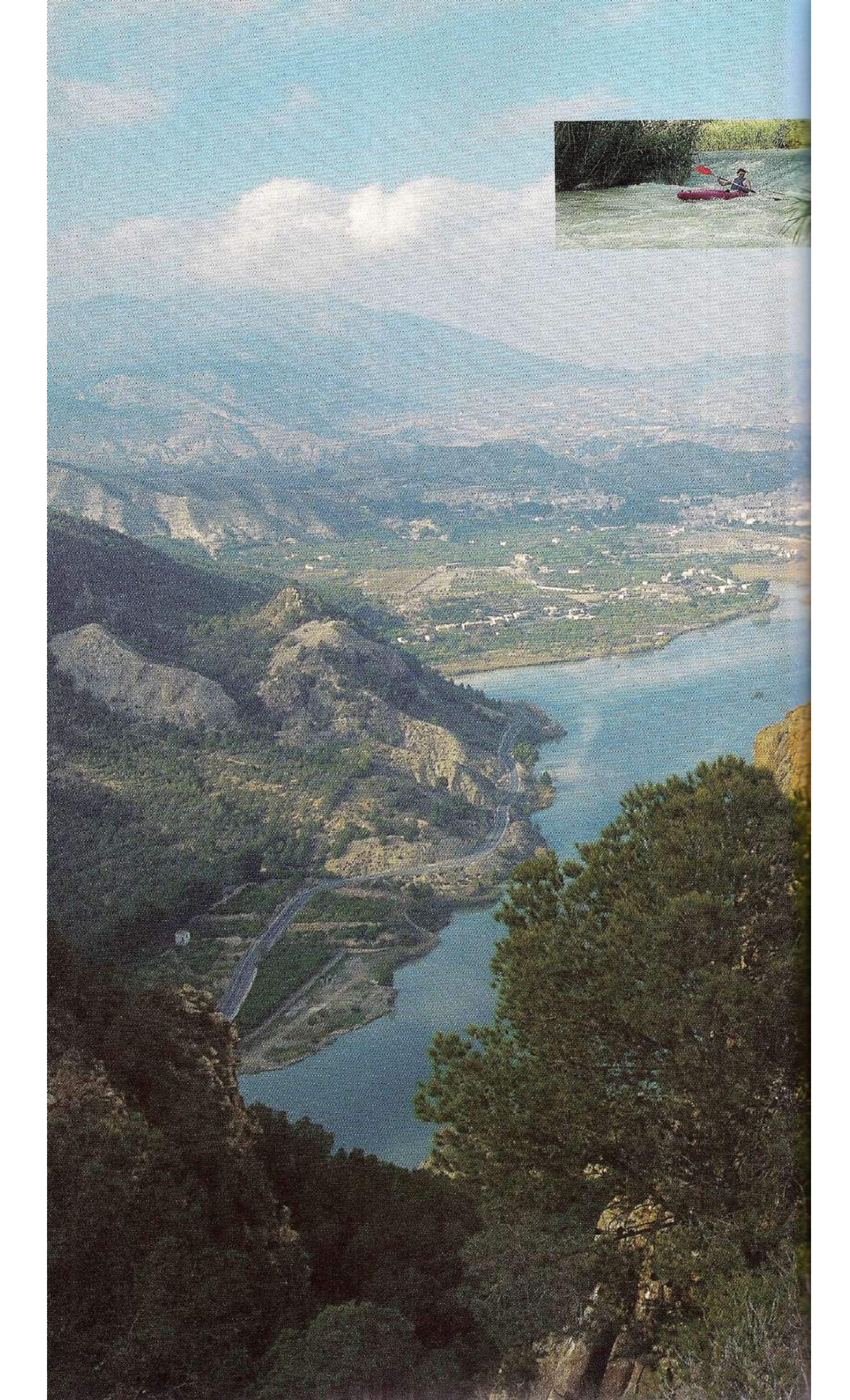




*E*n el pintoresco y entrañable Valle de Ricote, partido en dos y recorrido por el río Segura, donde las aguas rápidas que descienden de Cieza y Abarán se remansan y dan cobijo a infinidad de especies de la fauna murciana, aparece Blanca, pueblo apacible rodeado de huerta y montañas, así como de restos de un pasado glorioso, mudos testigos de su historia centenaria.

Blanca y sus alrededores se han conservado casi intactos, como si no hubiese pasado el tiempo, y la vida en el campo, la huerta y el pueblo no hubiese cambiado desde sus comienzos.

Blanca ofrece al visitante un turismo tranquilo, con paseos por las calles del casco antiguo, parques y jardines, etc., y un turismo activo y participativo ligado al medio rural, a través de actividades tales como senderismo, cicloturismo, piragüismo, rafting y paseos a caballo.



Blanca: Turismo Activo y Descanso en la Naturaleza

ESCUELA DE AVENTURA Y NATURALEZA

La Escuela de Aventura y Naturaleza ofrece excursiones a pie o en bicicleta todo terreno, y les lleva a descubrir los lugares más bellos y sorprendentes de nuestra geografía, mostrándoles los secretos guardados en sus rocas, sus sendas, su paisaje. La Escuela de Aventura ofrece otras actividades como escalada deportiva, espeleología, orientación, barrancos, gymkanas de aventura, audiovisuales de viaje de aventura, etc.

RAFTING: BLANCA TURISMO NÁUTICO

Se trata de una excursión río abajo que parte del Puente de Hierro de Cieza y que discurriendo por parajes tan conocidos como el Menjú o la Presa del Jarral, desarrolla trece kilómetros de insólita belleza. La insólita belleza de los paisajes y poblaciones que se pueden contemplar durante el descenso, unida a los obstáculos naturales o artificiales que se van franqueando (rápidos, presas, etc.) y otras muchas curiosidades, convierten a esta actividad en una de las más atractivas y divertidas que, teniendo como protagonista el medio natural, pueden realizarse por personas de todas las edades y condiciones, en el Valle de Ricote.

Otras actividades que se organizan son cursillos de iniciación al piragüismo turístico, descensos en balsas de rafting, kayaks de turismo, etc.

PIRAGÜISMO

Las piraguas que en la Antigüedad acompañaron al hombre en el descubrimiento del nuevo mundo son en la actualidad sus compañeras en aventuras deportivas y de ocio. El paseo náutico que le proponemos se realiza en piraguas insumergibles, en las cuales se recorren unos trece kilómetros, con un breve descanso en la mitad del trayecto. En el precio se incluyen chaleco salvavidas, monitores, seguros, botiquín y transporte hasta el punto de salida.

ALQUILER DE BICICLETAS

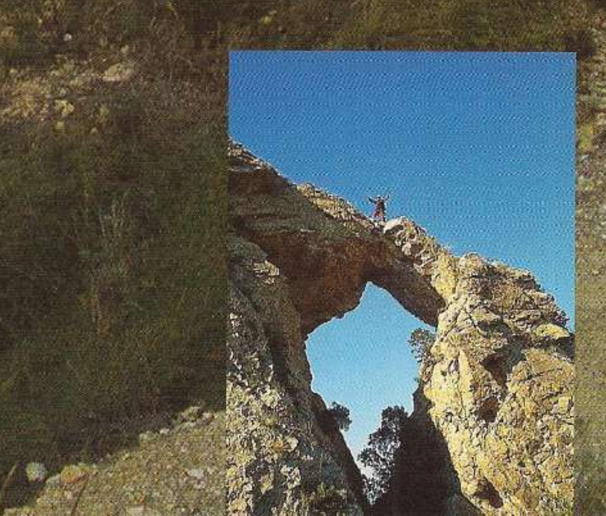
Descubre bellos parajes naturales paseando en bicicleta por el corazón del Valle de Ricote. El precio del alquiler incluye casco y seguro de responsabilidad civil.

ESCUELA ECUESTRE

Disfruta paseando a caballo por nuestros rincones y sendas más bellos, saboreando la Naturaleza más íntima y diversa. Aprende o perfecciona tu técnica en nuestra pista. Nuestras monitoras te acompañarán en cualquiera de las opciones que elijas.

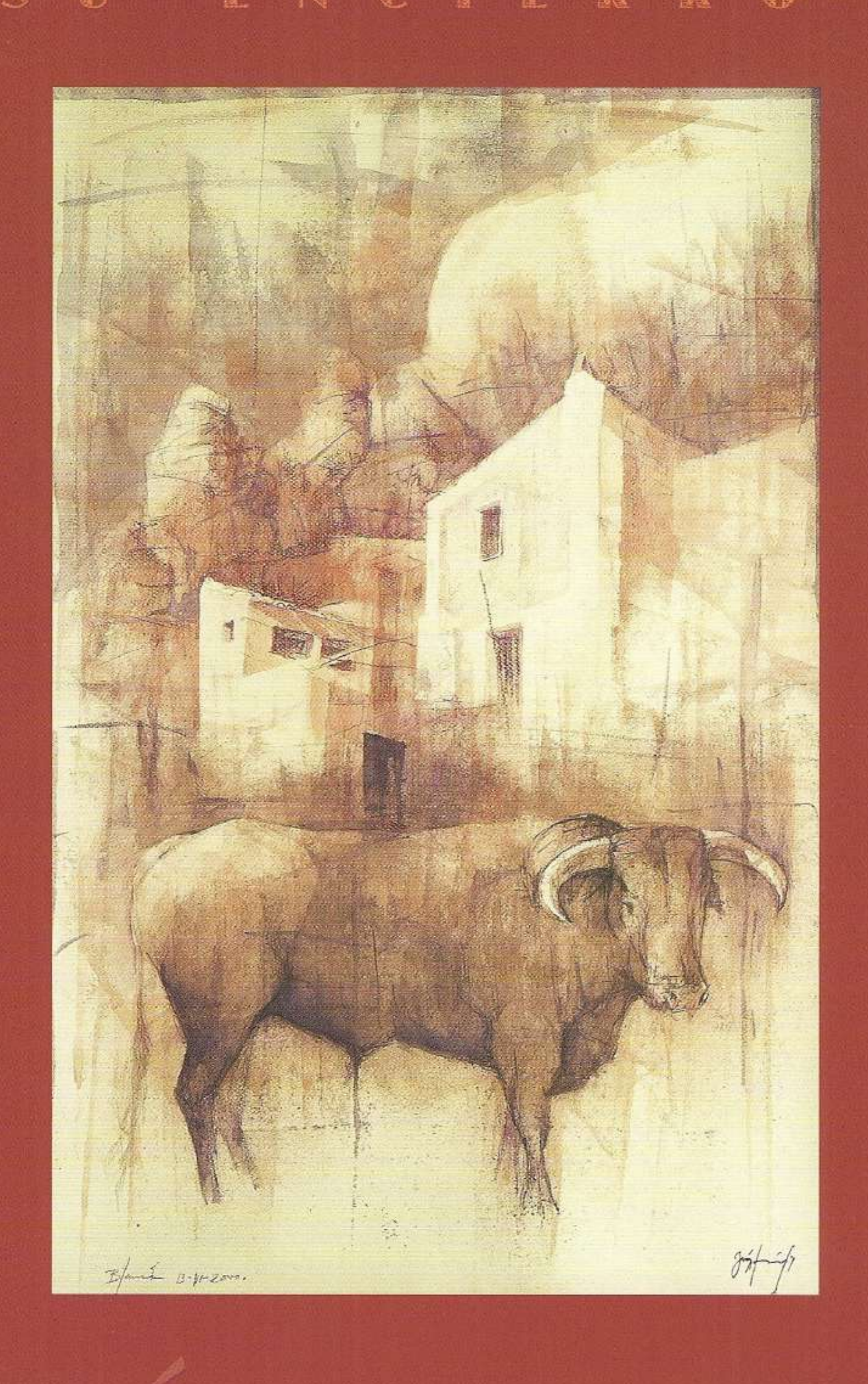
OTRAS ACTIVIDADES

Aprender a amasar pan y a trenzar el esparto son dos actividades que realizan nuestros artesanos locales, para dar a conocer los usos y costumbres de Blanca. Se pueden recibir también cursos de ganchillo y de cerámica.



Blanca

SU ENCIERRO



SÁBADO

12 de Agosto de 2000

declarado de interés turístico regional